AE
17
H72
1702
V.4

LIBRARY
JUN 5 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

註釋白眉故事卷之九

天文部

○天類

披雲覩（叙相識幸獲披雲之覩）［晉］樂廣美丰姿。衛瓘見而奇之曰。若披雲霧而視青天。史文王遇姜公於渭陽。灼然如披雲霧見白日。

杞人憂（無端之憂日杞人憂）列子杞人有憂天墜者。身無所寄。廢于寢食。有曉之曰。天積氣耳。奈何而崩墜乎。其人曰。天果積氣。日月星辰不當墜也。曰。日月星辰。亦積氣之有光耀者。縱使墜。亦不能中傷。其人始釋

女媧補天　列子共工氏與祝融氏戰不勝。怒觸不周山。天柱折。地

懸梁今才
閉戶此不
鍾鳴漏盡
乎。然有公
等者在。或
可收之桑
榆也。
陸聽蔣

牛山之變
勢若倒瀾
智者無術
明勇者無
甫力也。乃
足下俠氣
頭上一氣

維鉠女媧氏乃煉石以補天。

○日類

收之桑榆 事可再圖 收之桑榆 後漢馮異與赤眉戰。賊樊崇也 衆皆赤眉 使士卒變服與赤眉同。赤眉不復辨識。遂奔潰。異大破之于崤底。光武帝降璽書勞曰。始雖垂翅回谿。終能奮翼黽池。可謂失之東隅。收之桑榆。

夸父追日 力不及此 夸父追影 列子。夸父不量力。欲追日影。逐于暘谷之際 日出之所 渴欲得飲。赴河飲不足。將走北飲大澤中。未至道渴而死

負暄獻君 列子。昔宋國有田夫。常衣緼袍。僅以過冬。既春自曝于日。不知天下之有廣廈溫室。綿纊狐貉。顧謂其妻曰。負日之暄

墜而再振之不先于旁父乎紙上憨言敬當护馬推足下自謀吳瑞芝

家大人兩鬢皆銀面可飲食不當廉將軍一飧又安望南宇操之渭川釣璜也日經細柳懊也甚矣

人莫知其美者。以獻吾君。將有重賞。聞者笑之。

扶桑細柳 及時北扶桑。過時北細柳。淮南子曰。拂扶桑。東方之野。日經細柳。西方之野。

返日回天 淮南子。魯陽公與韓搆難。戰酣。戰酣勝負未分之際。日暮。援戈揮之。日返三舍。○虞公與夏戰。日欲落。以劍指日。日返不落。○唐太宗曰。張公論事。有廻天之力。

白虹貫日 史。荆軻入秦刺秦王。太子丹送之易水上。荆軻曰。風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。將精誠感天。白虹貫日。

黃綿襖 日煖如著黃綿襖。玉露何斯舉云。正月雨雪連旬。忽開霽。閭里翁媪相賀曰。黃綿襖子出矣。因作歌紀之。

駒隙 人生易老。如白駒過隙。白駒。日影也。言人生易老。如白駒過孔隙之易。

林謙齋

扶疎桂影皎匕蟾光一年好景此宵獨勝矣適拜豐惠待冰輪上時卽攜荊婦觴飲使姮娥見之應悔偷靈藥哉哈哈

王滋夫

魏豹傳人生世間如白駒過隙然。

○月類

金波氷輪前漢志月穆穆以金波。○東坡詞。一更山吐月玉影臥微欄正似西湖上湧金門外看氷輪橫海潤香霧入樓寒。

玉斧修月求教于人借修月手故酉陽雜俎唐太和初鄭仁本表弟與王秀才遊嵩山忽迷路見一人方睡熟呼之其人枕襆而坐襆藏斧鑿之器也曰君知月乃七寶合成乎其凹處常有八萬三千戶修之子卽一數因開襆有斤鑿數事隨以玉屑飯授二人曰分食此雖不足長生可一生無疾言訖不見。

庾樓明月中秋飲酒庾樓集興曰晉庾亮鎮武昌殷浩之徒乘月登樓歎飲

水輪皎潔仙桂婆娑鄒人對此清光而庚樓與翩翩也卮酒謹扳清氣足下能樞衣看霓裳舞不　陳弘夫

別后思君悵然看寞

不覺亮至。將避之。亮曰。老子興復不淺。據胡床與浩等談咏其坦率如此。

梯雲取月　周生者有道術。夜與客飲。月色方瑩。謂坐客曰。我能梯雲取月。岀之懷袂間。因取數百條繩而駕之。我梯此取月。俄以手舉懷袖中出月寸許。寒光逼人。

○星類

參辰卯酉　叙難別謂參辰卯酉　左傳子產曰。昔高辛氏有二子。長曰閼伯。季曰實沈。日尋干戈以相征討。上帝遷閼伯于商丘。主辰。遷實沈于大夏。主參。參辰二星名。一出一沒。參于卯。辰于酉。不得相見也。

客泛仙槎　博物志。有人居海上。每年八月。見浮槎來不違時。乃齎

梁月色无限關心謹奉鄙句聊當隴頭梅枝云　鄭志謹

照遊袁笠李四星佳瑞如入萬花谷感接不悲乃觀青童歌之笑也夫兒樂哉共界 [illegible]

也具一年糧乘之到一處見婦人織丈夫牽牛渚次飲之問此是何處荅曰爾歸問嚴君平（乃善卜者成都人）君平曰嘗有客星犯斗牛即此人也。

星返三舍　宋景公時熒惑守心（乃凶星心為之分野）公召子韋問之子韋曰禍當君可移于宰相公曰宰相所以共理國家曰可移于百姓曰百姓一死寡人將誰為君曰可移于歲公曰歲荒人必死誰以我為君子韋曰君有至德之言三熒惑必三徙果徙三舍。

使星臨益　漢李郃好天文之術和帝遣使者觀風俗有二使向益州夏夕郃露坐問二人曰君發京師寧知二使來乎二人驚問曰君何以知之郃指曰二使星臨州。

○雲類

泰山之雲　公羊傳。觸石而起。膚寸而合。不崇朝而遍雨天下。必泰山之雲乎。

無心出岫　淵明歸去來辭。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。○荊公詩云。雲向無心能出岫。不應君更懶于雲。

不布霖雨　宋章子厚名惇。神宗奸相。謫雷州。過小貴州南山寺。與僧奉忠倚檻看雲曰。夏雲多奇峰。真善比類。忠曰。又有夏雲詩云。如峰如火復如綿。飛過微陰落檻前。大地生靈乾欲死。不成霖雨謾遮天。蓋譏其奸政。不愛生靈也。

法雲流潤　美譚梁僧云　梁僧講經。有法雲四佈。天花亂墜。天雨花也

□去尚佛新籠鵓手乎洗法雨于西歷天花散來覆慈雲于南極貝葉成文　吳端芝

欄畔牡丹大開國色富貴不羨姚家黃魏家紫也憎酒洗粧請

足下倚欄看春色毋使封家姨收拾去也劉景心

足下命鄙人爾楸局蓋蛾之將粥有懼心哉弟恐足下南風不競而乳口之稻植不足以當淮陰侯矣笑

巫峽行雲 高唐賦楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺高唐之觀怠而晝寢見一婦人曰妾巫山之女聞王遊此願薦枕席王因幸之旣而去曰妾在巫山之陽高丘之北朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮只在陽臺之上

○風類

封姨 風神曰封姨 傳異記崔元微月夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏又緋衣女曰石醋醋皆殊色醋曰苑中每被惡風相撓常求封家十八姨相庇煩君作一幡立苑東崔爲立幡一日東風太作而苑中花不動崔始悟女伴乃衆花精封姨乃風神也後女伴各裹花數斗謝云服之却老

陳弦決

旱劇得甘霖雖亡當是美來佶樓可賓喜快何如兄當携一壺來作醉人以兆豐年也弟窓下一雞已在瓮中治矣許君値

少女 風神曰少女 管公明傳樹上已有少女微風巽爲少女屬風林間已有陽

鳥和鳴其雨至矣須臾玄雲四集大雨如注。

披襟以當 坦然領署曰披襟以當 宋玉風賦楚王遊于蘭臺之宮有風颯然

而至乃披襟以當之曰快哉此大王雄風也。

批風抹月 禪宗有薄批明月細抹清風之句。○披詩家貧無娛客。

但知抹月批風。

南風不競 言衰弱不勝日南風不競 左傳晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌

北風聽音廳之強弱又歌南風聽楚之強弱南風不競楚必無功

○雨類

商羊鼓舞 家語齊有一足鳥飛于殿前舒翅而跳齊侯遣使問孔

秋興索寞梧桐葉上雨點々滴破鄉心儀淺能抑々旅愁哉討歸期約在菊花開迟更不待足下奇梅枝也 邵志謨

子。孔子曰。此鳥名商羊。昔兒童有屈其一足。展臂而跳。謠曰。天將
將大雨。商羊鼓舞。今齊有之。將有大雨矣。果然。
【石燕飛翾】湘州記。零陵山有石燕。遇風即起飛舞。雨止還為石。
【寶珠瑞雨】初學記。梁大同中。宮驟雨。殿前往往有雜色寶珠。武帝
觀之有喜色。學士虞奇因瑞雨頌曰。飛甘洒潤。玉散珠聯。
【滴破鄉心】客中聞雨 滴破鄉心 古詩。夜雨滴空階。滴滴空階裏。空階滴不入
滴入愁人耳。○垂老何時見弟兄。背燈玲影到天明。滿頭白髮
知多少。一滴秋霖白一莖。
【隨車雨】宋陳戩知處州。時大旱。公下車。雨霑足。人以為隨車雨
旱神專畫 蜥蜴祝之 【蜥蜴致雨】談苑。閩中求雨。沙門善呪法者。求蜥蜴 龍屬在草澤中 數

不灵祀人憂方般〻也老師法座傍倘有听經卷可使之墨池变化直將口噓雲氣大慰三農望雨心則功德爲无量矣瘥聽南

夜來巽二作苦扶纏若無晨興則六花散

甕中童男女持柳枝咒曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧雨令滂沱放汝歸去宋咸平初用此禱雨亦驗。

丘園枯槁 求潤于人曰願澤枯槁 李寓菴詩丘園有枯槁未必雨師知。

○雪類

滕六降雪 雪神曰滕六 幽怪錄唐蕭志忠爲晉州刺史欲出獵有樵者見蔡獸哀請于九冥使者。山神使者曰若令滕六降雪巽二起風則蕭使君不復出矣。日未明風雪大作。蕭使君果不出。

柳絮因風 稱人女才高柳絮 晉謝安雪日內集會宴家庭于兒女講文俄而雪下。公曰白雪紛紛何所似。兄子朗曰撒鹽空中差可擬。兄女道韞曰未若柳絮因風起。公大悅謂柳絮才高不道鹽。

亂舉呵堵中物皆玉粧粉飾令人殊發𩯭矯思矣煖酒屑致足下幸拔雀毫觸匕而來

王湛子

瑞花散下豐年景也足下必取雪烹茶效陶家風味而詩興大

瑞木飛花　下雪謂瑞木飛花　杜詩瑞木細飄天上葉。梅花潛發鬢頭枝。

玉樓起粟　東坡詩凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花荊公云道家以兩肩爲玉樓月爲銀海

雪水烹茶　宋陶穀學士得黨家姬　黨以妾遺陶穀曰黨家姬　遇雪穀取雪水烹茶。謂姬曰黨家有此味否。姬曰彼武人安有此但能于錦帳中飲羊羔酒耳。穀爲之默然

延生絳雪　唐開元中。玄宗年號　內人　宮人　趙容雲問申元之乞延生之藥　元之時高士　元之與絳雪丹一粒後果長生漢武傳仙家妙藥有玄霜絳雪又西王母進蟆山絳雪

上馬出塞　古書王騰鎮并州遇大雪平地雪數尺獨營門前數丈

遲又將騎驢上灞橋平傲恨東郭履穿不克攀山陰之棹徒增歎也耳陸聽甫

項新構一池館景物出塵倚檻試麥花魚遊鏡裡當窓浮竹葉月落杯中此外更不

地雪融不積騰掘地得玉馬高尺餘表獻之

披氅涉行（晉）王恭美丰姿嘗披鶴氅涉雪而行孟昶曰眞神仙中人也

地輿部

○山類

冰山 勢不可倚日冰山（唐）楊國忠既相公卿以下莫不趨媚之或勸陝郡進士張彖謁之彖曰君輩倚楊右相如泰山吾以爲冰山耳若皎日一出君輩得無失所恃乎

望夫石 神異記武昌山有石狀如人俗傳貞婦之夫從役遠征婦攜子送至此立望其夫而死化爲石故名焉

知有輞川金谷也乃從七名利者止自爲氷山之倚僕不覺絶倒矣　陸羅南

日煖風恬柳眠花笑春光如許使人雅興勃勃然消携春榼相與沽酒杏村席地豪

九疑山　訊人心傾險。六帖 蒼梧有九疑山，在營道縣北。其九山相似，行者疑惑，故名之。李詩 輕言托朋友，對面九疑峰。

醉酒石　唐 李德裕于平泉別墅（德裕唐相，罷歸置平泉莊）採天下珍木怪石爲園池之玩。有醒酒石，德裕尤所寶愛，醉即臥之。

仙人鏡　六帖 月林國（西洋之國）有怪石，方數百里，光明澄徹，可鑒人五臟六腑，謂之仙人鏡。有疾者，輒照其形。

巨鰲戴山　列子 渤海之東有大壑，中有五山：岱輿、員嶠、方壺、瀛洲、蓬萊。五山之根無所連著，常隨潮波上下。帝恐流于兩極，命禺彊使巨鰲十五舉首戴之，山始不動。

終南捷徑　唐 盧藏用隱終南山，晚徇權利，司馬承禎往名藏用

鈔醉臥于草菌中也足下首肯不 陳弘夫

僕雅梓山水深知鰲峰雄勝欲屈足下持驚人詩去嚙啄山鰓而搔首問青天也謝公之屐不可不一折

終南山曰此中大有佳處禎曰僕謂此仕宦之捷徑耳。

青山磨青山色不改青朱晦菴詩甕牖前頭列翠屏晚來相對靜儀形。

浮雲一任闔舒卷萬古青山只麼青山色青古如常

愚公移山喻事必可爲列子大行王屋二山高萬仞愚山年九十面山

而居惡而將徙之智者曰子老矣愚公曰我死有子子又生孫

而山不加增何苦而不可平操蛇神山神聞之懼告于帝帝命夸

娥氏二子負山一措朔東一措雍南

熊渠射石見誠心可開金石韓詩外傳熊渠子夜行見寢石以爲伏虎射

之沒金飲羽言矢盡入于石下視乃石復射矢躍無迹。

武夷精舍地輿志武夷在閩地十六洞天第五曲朱子精舍書館也

矣	頃者錢塘一怒巨浸拍天滿目稻田恐爲湖渚噬哉民而魚乎然幸有明公如汲長孺者必能發淮陽衆也
金利卿	劉導心

在焉。朱子作九曲棹歌以識其勝槩云。

○水類

【風波】世情傾險類。山谷題玄真子圖。人間底是無波處。一日風波十二時。

【天塹】長江曰天塹。陳孔範曰。長江天塹古以爲限。虜豈能飛渡耶。

【砥柱】酈元曰。砥柱山。禹鑿之以通河。河水分流包山而過。山屹水中若柱然。故云砥柱。

【百谷王】老子江海所以能爲百谷王者。以其無不受之。苟有所遴。衆流不至者多矣。

【錢塘怒】釋人爭忿無故錢塘之怒。異聞錄洞庭君謂柳毅曰。寡人愛弟。昔爲錢塘長。其勇過人。當時堯遭洪水九年者。乃此一怒也。

送足下登解艋又越年矣錦江之水衣帶耳而離人卑渡動如弱波嗟乎固天所以限南北也凝秋未過訪絲綰汝陽橋頭足下且藏以斗酒待我何日也

黃河清 事罕遂見河清之會 拾遺記 王子年所撰 丹邑千年一燒黃河千年一清皆至聖之君以為大瑞。史黃河清而聖人生。

衣帶水 史 陳 後主荒淫無道隋文帝曰豈可限以一衣帶水而不拯之乎乃伐陳。

九里潤 後漢 郭汲守潁川帝勞曰賢能太守去帝城不遠河潤九里冀京師并蒙福也文粹通天漢之波潤。

桂海 稱磬人桂海冰天芳名赫奕 文選文軫薄桂海聲教燭冰天 南海有桂北方積冰故云

桑田 山河改變滄海桑田 神仙傳麻姑謂王方平曰見東海三變為桑田向到蓬萊水淺于往者略半也東海行復揚塵乎詩十月之交百川沸騰山冢崒崩高岸為谷深谷為陵。

秀夫之死胡數二間龍魂不登之句末譏中崇分泣于碧波濃下哀哉此君玉碎可惜然愁海欲填精衛曰故山頻入于規矣秀夫崇臨目耶生留一束煩命亞陽氏泉而祝之　吳瑞芝

甘谷泉抱朴子南陽酈縣有甘谷水流于中谷之左右有甘菊花墮其中飲此水者壽二百餘。

卓錫泉 摭言唐子西遊羅浮山至寶積寺飲泉而甘寺僧曰此卓錫泉也昔梁時景泰禪師始居此山其徒以無水為患師卓錫于地泉湧數尺至今賴之。

精衛填海 作事無成喻精衛填海 山海經發鳩之山有鳥名精衛乃炎帝之女往遊東海溺死遂化此鳥常銜西山之木石以填東海

商蚷馳河 不量力也商蚷馳河 莊子猶蚊虻負山商蚷馬蟻馳河必不勝任

○都邑類

京師 京都曰京師 公羊傳京師者天子之居也京大也師衆也天子之

貞宣石巖並入綸之衡負如椽之筆而亦何敢雖黃乃假不尚爲黃孤土臣先亦猶距而長河之馳哉。
王百谷

豊城神物邂逅廣陵

居以衆大言之。

神州 中國曰神州。古今通論崑崙東南方五千里謂之神州。中有和美鄉。方三千里。五嶽之域帝王之宅聖人所居也。

赤縣 中土曰赤縣。張衡靈憲崑崙東南赤縣之州風雨有時寒暑有節。苟非茲土。南則多暑。北則多寒。東則多陰。聖人不處焉。

玉蓋地 類說長安永寧坊。東南是金蓋地。破可復成安邑里西是玉蓋地。破則不完矣。

輦轂下 近京師曰輦轂下。韓文畿甸之間。王都曰畿甸。輦轂之下。有善必聞有惡必見。

桂玉地 國策蘇秦之楚。三日乃得見王。辭行。王曰。曾不少留。對曰。

龍光閃爍掩映瓊花色矣計雌雄醒合風雨相退當在荒發三山蔫啼上蕪時也許君信

足下之交筆力千鈞儻以爲嚮州鉄甕城攻之勿破者何物狂奴而復言戮尖踢劍

楚國食貴于玉。薪貴于桂。謁者難見如鬼。王難見如天帝。今臣食玉燃桂。因鬼見天王。曰聞命矣。

天府國 大國曰天府國 史蘇秦說燕文公曰。燕地方二千里。帶甲数十萬。乃天府之國也。

鐵甕城 城至堅曰鐵甕城 圖經。潤州城號鐵甕。乃吳孫權所築。

○市肆類

亥市 徐鉉水志。分寧縣本常州亥市也。西蜀曰痎。如瘧疾間日復作也。江南人恶以痎稱。故止曰亥市。荊吳俗取寅申巳亥日集于市。亦曰亥市。

虛市 俗呼市曰虛 青箱紀。綠嶺南村有市。滿時少。虛時多。故曰虛市。

乎此既輕。而大樹之撼矣。劉志誌

小兒肄業無成。僅能居貨日中。與人競錐刀末利。是下學不喉。景升兒子豚負文教者多矣。王湛夫

逆旅 客館曰逆旅。唐馬周入關舍新豐逆旅。命酒一斗八升。悠然獨酌。衆異之。

錐刀 求小利曰錐刀之末。左傳。錐刀之末。將盡爭之。○杜詩。市上日中集。和競錐刀。

少室 索價高曰少室價高 唐李渤少室山人 字濬之。隱少室山。以右拾遺召。上書不拜。○韓公詩。少室山人索價高。兩以諫官徵不起。

何樓 物不精好曰何樓。宋京師有何樓。其下所賣物多偽。故以名之。今樓已廢而名猶傳。

○鄉村類

梓里 鄉里曰梓里。詩維桑維梓。必恭敬止。言祖父植桑梓以遺子孫。給蠶食供器用。而子孫見桑梓。

一片雲間

虛門席兩懇足下足下竟不首昔將欲爲少室山人乎僕掃徑已久鄉雲在天不勝引領一味瞻詢

則思其遺澤，必止至恭敬，而不忍剪伐之也。

【鄭鄉】稱鄉里曰鄭鄉。漢鄭玄，字康成，居高密，靈帝末，國相孔融告爲玄特立一鄉，曰鄭君鄉，實懷明德，公者仁德之正號，令鄭君鄉曰鄭公鄉。

【鄭圃】敘不相識，鄭圃韜光。記列子居鄭圃中四十年，無有人識其姓名者。

【枌榆村】同鄉里曰枌榆同契。漢高祖少時，祭枌榆之社。二木名，用以立社。及後新豐亦立焉，亦栽枌榆于所，故後人用枌榆爲鄉曲。

【君子鄉】後漢王烈，字彥方，以義行稱鄉里，有爭田者，將質之于烈，或半途而返，或望廬而返，號所居爲君子鄉。

【南鄰北里】吉里中貧富不均。坡詩：北里富薰天，高樓夜吹笛，安知南鄰客，九月猶絺綌。

不祥讖三千里外却送君諺語貝不虛也敬治村酌少敘枌榆坐無他客惟豫章故郡二三知已而已。王湛夫

王星錠先生攻黃石公秘術胸中不畫足

上下若村 吳興記上若村下若村俱出酒杜詩與君一別十三載無由共醉上若村。

○關隘類

襟帶咽喉 函關銘函關險要襟帶咽喉。○史王元謂隗囂曰請以一泥丸爲大王東封函谷關此千載一時也後人有詩云函關自古爲襟帶未必丸泥即可封。

美哉山河 史魏武侯浮西河舟至中流顧謂吳起曰武侯之將美哉山河之固魏國之寶也起曰在德不在險。

井陘道前 漢韓信與張耳將兵數萬擊趙李左車說趙王成安君也曰井陘道險車不得方軌車不能並軌而進騎不能成列願假臣三萬人。

以指使風雷。驅馳能虎貞神変區測者足下得渠一九泥郎可以徃塞函谷關矣。無失哉王百谷

足下麾雲健翼以接尊翁步武者發忠成約[illegible]忠共

從間道絕其輜重，兩將之頭可致之麾下。

九折坂（前漢）王陽為益州刺史，行至九折坂，在邛郲其勢九折歎曰：奉先人遺體，奈何數乘此險。○王尊至九折坂，叱其御進曰：此非王陽所畏之處耶。後人以王陽不失為孝子，王尊不失為忠臣。

蜀道難　李詩（蜀）道難，劍閣崢嶸而崔嵬，一夫當關，萬夫莫開，所守或非親，化為狼與豺。

玉門關（前漢）班超久在絕域，西域鄯善等國年老思歸，上書曰：臣不願到酒泉郡，但願生入玉門關。（後漢）和帝時，匈奴此虜入寇河西，議者因欲閉玉關，以絕其患。

歲時部

孫孟明之登囊淮陰之沙俾一出雨樹赤贓則金蘭之契不永王有允哉許君信

中和令節花香柳色開美烟景而啼鳥且嬰匕和鳴諸日出遊芳徑坂足

○春類

鄒律回春 于人云願劉向別錄燕有寒谷黍稷不生鄒衍吹律煖氣乃至草木皆生。

羯鼓催花 唐明皇遇二月日殿前桃杏將吐帝曰對此景物可不與判斷之乎。謂擬樂之意命高力士取羯鼓臨軒縱擊奏一曲名春光好回顧花柳盡發帝曰不喚我作天工乎。

中和節 唐李泌傳以二月朔為中和節以青囊盛百穀瓜李種相遺閭閻里釀宜春酒祭勾芒少昊子名重為勾芒神作木官百官進農書

有腳陽春 有恩及于人云開元遺事人謂宋璟唐太宗賢相如有腳陽春言所至之處如春及物也。

下皆行足下尚孜擲春色納之錦囊中命奚童背而歸乎　劉景心

別來凡百都減去分數剩又添三分春色二分花草一分風雨手君如不信請看丁

滅却春色　白樂天見庭中有落花曰飛此一片。卽減却春色矣。杜詩。一片花飛減却春。

【春風中坐】學有所得如坐春風　記善錄朱公掞見明道先生于汝。郎汝亭府學有所得歸語人曰。光庭光庭公掞字在春風中。坐了一個月。

○元旦類

【首祚】新春元正首祚　王羲之書曰。往月來元正首祚。大族正月之律。告辰微陽始作。蘩無不宜。和神養素。

【端月】正月端月。　正月。曰索隱曰。秦二世三年正月。秦避正字諱。秦始皇名政以正字同音故避之。故曰端月。

【賀正】漢高帝十月定秦遂爲歲首。七年長樂宮成。制羣臣朝賀儀

香桂上豆
蔻稍頭。張孟雨

鳳曆初頒
慶闢首祚
業滑治葉
盤挌致足
下飲屠蘇
酒作椒花
頌也命駕
尋期。何遜几

武帝改用夏正建寅之朔。則元日之慶始自高祖。

仙木 桃符 仙木 六帖 元日造桃符著戶。謂之仙木。風俗通東海度朔山有大樹。蟠屈三千里。下有二神。一名鬱。一名壘。並執葦索。以俟不祥之鬼。禁而殺之。上古黃帝之時。有兄弟二人。名神荼鬱壘。性能執鬼。

屠蘇 廣韻 昔有人居草菴之中。每歲除夕。遺藥一帖。令以囊盛浸井中。至元日。取水置酒樽。名屠蘇酒。合家飲之。不病瘟疫。或問勳 屠蘇必自幼先飲何也。曰少者得歲。故先。老者失歲故後。東坡詩。但把窮愁博長健。不妨最後飲屠蘇。

椒觴 月令 元日進椒柏酒。椒是玉衡星精。服之令人却老。柏是仙藥。尊卑次列。以年少者為先。各進此酒于尊長。稱獻壽欣欣

僕也不才。乃爲名卿著之齒牙間。已難消受。矧復寵以瑤編。重以珍玩。僕何人斯。而斯之承。總曆之惠。遂令山中水有甲子。草木知春。德意滿哉。

張孟雨

如也。

說經奪席 漢武帝于正旦。命羣臣說經。不通者奪席。戴憑乃獨坐三十餘席。

坐覓孟嘉 庾亮正旦。會府州人士。河南褚裒問亮。江州有孟嘉在否。亮曰。在坐。卿自覓之。裒歷觀。遂指嘉。謂亮曰。將無是耶。亮笑曰。喜裒之得嘉。奇嘉爲裒之所得。

○人日類

靈辰 正月初七爲靈辰。 唐李嶠人日詩。七日最靈辰。人爲萬物之靈。故以人日爲靈辰。

人日多陰 西清詩話。都人劉克元嘗與客論曰。元日至人日。未有不陰時。此意惟子美與克會耳。起取書示客曰。此東方朔占書也。

萬物惟人最靈。何值人日。何可虛度。政欲謀小酌以獻。反沐雅名。情斯過矣。陳弘夫

傳柑今節啞燭煙管絃亮萬課人耳目也

歲後八日。一日爲雞。二日爲狗。三日爲豕。四日爲羊。五日爲牛。六日爲馬。七日爲人。八日爲穀。其日晴。主所生之物盛。陰則災。少陵。子美也。意謂天寶亂離四方雲擾。天寶明皇年號人物俱災也。

人日相識。宋鄭公。富弼封鄭公。嘗以正月七日。謁見眞宗上勞之曰。今日卿至可謂人日。

○元夜類

千炬燭　開元遺事。楊國忠子弟上元夜各置千炬燈圍。極其光耀。

百枝燈　開元中韓國夫人楊貴妃之姊。一封虢國夫人。一封韓國夫人。置有百枝燈樹于元夜照之。

架虹橋　幽怪錄。唐玄宗元夕謂仙師曰。四方之盛何處極麗。師曰

叢巳治且板足下作長夜歡足下倘不惡肯從且早閉這門推出月色矣林譲齋
時周元夕板足下會次樹下且與拍掌吞風扇飲一汝醉則上虹橋高巡

無踰廣陵州(即揚州)俄而虹橋起于殿前。師請帝登之。赴廣陵遊覽。樂官十數隨行。頃刻至廣陵。士女皆仰望。仙人現于雲中。師請勅令人奏霓裳曲。後數日。廣陵果奏其事。

【火樹銀花】蘇味道詩火樹銀花合。(唐睿宗元夕于安福門外作燈樹高二十丈燃燈五萬盞人號火樹)星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去。明月逐人來。遊妓皆穠李。行歌盡落梅。金吾不禁夜。玉漏莫相催。

【金吾不禁】西京雜記西都京城街衢有執金吾曉暝傳呼以禁止夜行。惟正月十五夜。勅金吾弛禁。前後各一日。謂之放夜。

【踏歌入雲】睿宗元夕于安福門外。作燈樹高二十丈。宮女千數衣羅綺。曳錦繡。并長安少婦。千餘人于燈輪下。踏歌三日。令朝

誕似先儀祀
哉東歸日腓
彩分僞儀未
此牛亦肉狀

決蕊求足必入豈嫁一
乎赤岸許許詞聞引
羔一佳今曰如雨屢
羔之大花秋二姚魏佪

土爲文，祀其勝，踏歌辭調入聲中。

○社類

勾龍〔通典〕社曰勾龍。〔左〕共工氏有子曰勾龍，能平水土，故祀以爲社神。〔曹植〕

頌：稷之子，維彼勾龍，功著上古，德配帝皇，實爲靈主。

雞豚〔五代〕雞豚之鄉人，以社日祭社，〔韓詩〕願爲同社人，雞豚宴春秋。〔立春後五戊日爲春社，立秋後五戊日爲秋社〕

宰肉〔陳平〕里中社，平爲宰，分肉甚均，父老善之。平曰：使平宰天下，亦當如此肉矣。後果爲相。

社翁雨〔歲時要錄〕社公社母不食舊水，故社日有雨，謂社翁雨。〔陸龜蒙〕

嘗詩義點社翁雨。一番花信風，冬至夏初有二十四番花信風，始梅花風，終楝花風。

無奈朋細肉未
劉曰上汝嘗而敢
心餘昨豈讀後先

治聾酒（令耳不聾）李濤詩 社公今日沒心情為乏治聾酒一瓶（俗傳飲社酒能）

隣里罷社 杜魏王修七歲母以社日亡來歲感念哀甚隣里為之罷社

○上巳類

元巳（上巳曰元巳）南都賦 暮春之禊元巳之辰方軌齊軫祓于陽濱。張華上巳篇（三月三日爲上巳）日姑洗斯三月元巳啟良辰。

祓禊（上巳為祓禊之辰）風俗通 鄭俗于溱洧之上招魂續魄以蕙蘭草祓除不祥。

錢龍宴 開元遺事 長安[?]有遊樂三月三日結錢為龍作錢龍宴。

洄花卜 風俗通 池陽（郡名）上巳日婦女以蘆花點油祝而釃之水中。

鳥色芳攜歌勝州月
言作晌小也于序人照風
此樹以詩晴水宴元臨
底雖草游口雲更辰來

散花枝嵩
酒籌三三
遊侶劇飲
狂歌■則
臨流祓禊
倚亦蘭亭
之遊不願
足下早來
劉敖心

花事九分
九齡光三
日三足下
背數與巳
十蘭水濱
拾翠擷盡

若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

曲水宴 齊諧記晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指摯曰後漢章帝時平原徐肇以月初生三女三日俱死一村以爲怪乃相携水邊盥洗因流水以濫觴曲水起此帝曰若此所說便非佳事束晳曰摯虞小不足以知臣請說其始昔周成王卜洛邑因流水以泛酒故詩曰羽觴隨波又秦昭王置酒河曲有金人自泉而出捧水心劍曰令君制有西夏因立爲曲水二漢相沿皆有盛業

流觴曲水 蘭亭記晉穆帝永和九年三月三日王羲之會賓于會稽山後之蘭亭上云此地有崇山峻嶺清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水

大賞心快
半祭之何
獨歎是化
向開也偏
有佳壽擲
下一數
是蕭芝

頃堤丁雲
龍手札乃
得書遺詩
去時則詢
淚而清滴
拋倒棚心
而寒灰然
腹而燕冀

○清明類

〔寒食〕清明前一日為寒食節 王建宮辭初過寒食一百六。冬至數至寒食一百又六日 店舍無煙宮樹綠。忿奴覓得又連催。特敕街中許燃燭。○荊楚歲時記去冬至一百五日。一百五日除冬至日數也 即有疾風甚雨。謂之寒食。

〔號食〕杜詩幾年逢熟食。萬里逼清明。須辦熟食過節不動煙火故齊人呼為冷節

〔禁煙〕〔晉〕周舉遷并州刺史。俗以介子推焚骸。介子推從晉文公出奔文公乏食子推割股食之後文公返國忘封子推乃入山焚死 作龍火之禁。至其月。莫敢煙爨。舉遺書子推廟云。寒食一月。老少甚不堪。今則三日而已。〔韋應物〕詩雨中禁火空齋冷。

〔賜火〕唐清明取榆柳之火以賜近臣。順陽氣也。賈島詩晴風吹柳

流風鳴声
凉月淒乚
𠲜乚都未
助我悲鳴
也 許君信

人生直寄
蜉耳南山
北山卧許
多豪杰試
問墦間鳴
泣声誰為
耆瞽不為
高致耶足
下念及此

焚新火起厨烟。

進火 唐歲時記每歲清明內園官小兒于殿前鑽火先得者進上。

上賜絹三疋。

鬪雞 秦歲時記寒食節城市各鬪雞走狗為戲寶典云鬪雞走狗

清明前後。

○夏類

麥秋 孟夏麥秋至蔡邕月令章句曰百穀各以生為春熟為秋故

麥以夏為秋。

河朔飲 漢劉松袁紹于河朔避暑晝夜酣飲遊一時之暑故河朔

有避暑飲。

必當掛杖頭錢大杏花村中矣金利卿

門懸碧艾戶係靈符古所謂天中節也漫具蒲酒角黍屈足下一話何區凡

柳下借陰 求庇于人曰借陰柳下。暍 淮南子武王陰暍人于柳下。暍者暑熱而欲死者而天下懷 懷其德也

羲皇上人 夏月敘起居 晉陶潛 字淵明 夏月高臥北牕之下。有風颯然而至。自謂羲皇上人。

○端午類

食角黍 風土記五日以菰葉裹稻米為粽。以象陰陽相包裹。未分散也。五月一陰生正陰陽相裹 唐天寶中。明皇年號 宮中五日。造粉團角食。以小角弓射之。中者方食。故曰角黍。

戲龍舟 荊楚記屈原五月五日投汨羅江死。屈原事楚懷王以讒見疎作離騷自怨遂沒江 人以舟楫拯之。故令人競渡。曰龍舟。取甚輕利。謂之飛鳧。

鼉鼓變桴，龍舟發棹，眞奇觀哉。業已檢點杖頭錢，振足下臨流，問酒賭舟人奪錦標也。劉景心

孟嘗君主 麓居大夫 忌日鄙人

賜梟羹【郊祀志】漢令郡國進梟。惡聲之鳥，梟鳥子而食，且又食其母。五日為羹賜百官。以惡鳥故食之也。

長命縷【風俗通】五月五日以五綵絲繫臂兵符。即今玩頭符是。令人不病瘟疫。一名長命縷，一名辟兵符，一名五色縷，一名綵索。

浴蘭湯【記】五月五日，蓄蘭爲湯沐浴。蘭湯辟除毒氣。楚詞浴蘭湯兮沐芳華。

田文生【齊】田嬰有妾端午日生子。嬰告其妻曰：勿舉也。妻竊舉之，因于兄弟。因，依也。依兄弟以撫養之。文長，嬰見之怒曰：吾令若去此子，誰取之。文頓首曰：君所以不舉五日子者何故？嬰曰：五月子長與戶【齊】，不利于父。文曰：人生受命于天乎？受命于戶乎？必受命于戶，高其戶可矣。嬰默然。後文立為孟嘗君。○【漢】王鳳以五月五日

方讀史讀
騷析成交
感也蒙色
泛道詔趍
命。

金利卿

一雨洗天
發昇退五
雲捧日大
明開如金
空奇期仙
矣商飈披
拂而錦帆
鋤匕門外
皆彩色也

生文欲不舉其叔父曰孟嘗君以此日生非不祥也後鳳仕至
太司馬
○秋類
肇秋杪秋 纂要孟秋曰肇秋肇先也開也故孟秋謂之肇秋季秋曰杪秋杪末也
一葉知秋 淮南子一葉落而天下知秋梧桐葉也商弘讓詩茲辰屆流
火商飈早已驚秋風曰商飈商金行曰金風雲天改夏色木葉動秋聲
屈平飡菊 離騷朝飲木蘭之墜露夕飡秋菊之落英荊公題菊詩
西風昨夜入園林吹落黃花滿地金東坡曰失旨矣意菊無落
英也公曰獨不聞夕飡秋菊之落英乎蘇子默然
秋聲 歐公秋聲賦歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而

謹以芹獻
鄧彈蔡誠
林謙齋
引來幸無
慈獨懷故
人或心海
耳每至夜
深殘燈半
明滅听秋
声蕭然不
勝腸之結
矣雁便附
書點點淚
滴君試驗
之班痕

聽之曰異哉。初淅瀝以蕭颯，忽奔騰而砰湃，如波濤夜驚，風雨驟至。鏦鏦錚錚，金鐵皆鳴。予曰噫嘻悲哉，此秋聲也。

悲秋　宋玉九辨（宋玉屈原弟子，惜其師忠而放逐，故作九辨以述其志。）悲哉秋之為氣也，蕭瑟兮，草木搖落而變衰。韓詩外傳：壯士悲秋，感陰氣也。

秋風曲　唐明皇制秋風高一曲，每奏則清風徐來，庭葉交墜。坡詩：一曲秋風滿庭葉，不如羯鼓謾催花。

○七夕類

鵲橋　淮南子：烏鵲填河成橋，渡織女。齊諧記：天河之東有織女，乃天帝之子，機杼勞役，容不暇理。天帝憐其獨居，將嫁與河西牽牛之夫，嫁後竟廢女工。天帝怒責，令歸河東，惟一年一會。

張孟甫

雙星聚會天上有樂事矣落匕塵埃中凡人跨緱山賓哉半酒行樂屈足下一致今夕止談風月不煩作乞巧文也鄭思謨

鶴駕　列仙傳（周）靈王太子晉七月七日乘白鶴駐緱山巔謝時人而去又王子喬七月七日待家人守緱山頭家人至遂乘白鶴去

曬衣　竹林傳七月七諸阮庭中鋪陳莫非錦綺阮咸時總角乃挈長竿標大布犢鼻褌于庭中曰未能免俗聊復爾耳

曝書　郝隆七月七日見富家皆曬曝衣錦乃出日中仰臥人問其故曰我曬腹中書耳

陶公赤龍　列仙傳（漢）陶安公時諺曰安公安公與天通七月七日迎汝以赤龍至期之七夕安公果騎赤龍而去

寶后神光　（唐）寶后少小頭禿不為家人所齒遇七夕日人皆看織女家人獨不許出乃有神光照室后自是髮生姿艷絕羣

足下屈指弟歸期當在七夕。弟欲重振井懷，挹張君向從天河乞分仙巧。倘渠欲拙我而弗與，我則踏翻烏鵲橋，俾不得牽牛以渡，要孫支機石，使不得抛梭以織。足下咄咄奴哉！甚哉！許君信。

○中秋類

秋色平分 中秋日秋色平分。拔詩：平分秋色一輪滿，長伴雲衢萬里明。李詩：秋光一半盡，桂魄十分圓。

清光可愛 唐蘇頲與李義甫對掌文誥，玄宗顧念之深。中秋夜于禁中直宿，備御酒飲宴。上出瑩燭，時長天無雲，月色如晝。頲曰：清光可愛，何用燈燭。遂撤去。

遊廣寒宮 唐明皇與申天師遊月宮，寒氣逼人，霜露霑衣。過一大門，在玉光中見一大府，榜曰廣寒清虛之府。少前見素娥十餘人，皓衣乘白鸞，舞于廣庭大桂樹下。樂音清麗。上自歸製霓裳羽衣曲。

擬于此夜陪諸火游廣寒鄉所釣大樂不讓明皇獨占千古大快事也猛念老親在堂必望月思子恐有寂寥之狀游子何敢徹夜歡乎謹辭　許君信

中秋無月　歸懋詩風簾淅瀝漏燈痕一半秋光此夕分天爲素娥孀怨苦併教西北起浮雲。唐晏元獻守南郡與王琪字君玉中秋夜宴值陰晦君玉詩云只在浮雲最深處試憑絃管一吹開。元獻正就枕得詩即拂衣起召客作樂夜分月出樂飲達旦。

○重九類

登高會　齊諧記汝南桓景隨費長房遊長房有仙術。長房謂景曰九月九日汝家當有災急令家人縫絳囊盛茱萸係臂上登高飲茱萸酒此禍乃消景從其言舉家登山夕還見雞犬一時暴死長房曰代之矣今人九日登高始此。

落帽　晉孟嘉爲桓溫參軍重九日宴龍山軍僚畢集風吹落嘉帽

僕擬今夕清光足供生涯不盡素娥孀怨西風遽起陰霾矣然庚襟與難漫滿且往觴詠足下弦管一吹開之爲斗南

夜夢晉謠竟期我夏

嘉不之覺溫勑左右勿言良久取之還令孫盛作文嘲之文甚美

白衣送酒（晉）陶潛九月九日無酒宅邊有菊採之盈把坐其側久而望見白衣人至乃王弘送酒就便酌酒醉而歸

遊戲馬臺（南齊書）宋武帝爲宋公時在彭城九月九日遊戲馬臺項羽戲馬臺今以爲故事

飲茱萸酒（漢）武帝宮人于九月九日皆飲茱萸菊花酒令人長壽

九日遇雨（宋）九日大雨康伯可在翰林奉勑撰詞口占一闋云重陽日風雨苦淒淒戲馬臺前泥拍肚龍山會上水平臍直浸到東籬茱萸潤黃菊濕滋滋落帽孟嘉尋箬笠休官陶令覓蓑衣兩個一身泥

龍山已飛
宛入玄鮑
鯨釀莫酌
坑二三知
已振衣千
仞剛頭帽
飲至暮聲
來放声長
嘯驚動姮
娥使知人
間更有此
樂也
許君信

萸酒流香
候鶯重九

○冬類

冬乃歲餘　魏董遇常以三餘讀書。夜者日之餘，雨者晴之餘，冬者歲之餘。

二鶴語寒　異苑晉太康三年冬大寒，南州人見二鶴語曰：今歲不減堯崩年。堯崩之年天下大寒

仙翁吐火　列仙傳葛仙翁冬月延客。時天寒，仙翁曰：貧不能人人具爐，請作一人火共致煖者。即吐氣，火從口中出，須臾滿屋皆熱，客盡脫衣。

異僧煖香　冬月訪僧欲叩煖香之法　雲林志：吳淡有異僧，盛冬，客至，不燃薪火，煖香一炷，滿室如春。

頓蓄七縮　薤落帽與　瀟然徒令　莫花吟笑　人也僧叢　一笠脫下僧　膝凡鯊一　臣節矣負咏　燉丛夫

時起推戶　看雪蛤鳥　滿窗有知　何郡而上　妙止蟻行

歲　赴壑蛇　杜歲晚整蛇歲事矣如　杜詩：欲知垂盡歲，有似赴壑蛇。修鱗已半沒，去意誰能遮。

凍斷鳥足　冬來斷二足月鳥東凍　晉宣家貧，大人雪陰寒。一朝謂友人曰：吾悲凍斷二足鳥。腳口中有鳥三足　嬰不足耳。

○至日類

亞歲　冬至曰亞歲。　魏晉冬至日受萬國百僚稱賀，因小會，其儀亞于歲朝。口依六出歲。

書雲　左傳僖公五年春正月辛亥朔，日南至。周之正月即今十一月，南至即冬至也。公既視朔，遂登觀臺以望而書，禮也。凡分至啟閉，必書雲物，為備故也。

添綫　歲時記：魏晉間宮中以紅綫量日影，冬至後日添長一綫。○

爐烘火煖。酒延足下。敵彼寒威。乃足下先。名鄙人鄙。人且欣欣。然趨煖室。矣。

金利鄉

韶華迅速。不覺歲杪。語云。日月如丸。跳良不誣矣。鄙具淑醪指

【唐】宮中以女工揆日長短。冬至後比常日增一線之功。杜詩。刺繡五紋添弱線。

【一陽】冬至一陽生。曹植表。千載昌期。一陽嘉節。四方交泰。萬彙昭蘇。邵雍詩。冬至子之半。天心無改移。一陽初動處。萬物未生時。玄酒味方淡。太音聲正希。此言如不信。更請問庖羲。

【三至】孝經說。冬至有三義。一曰陰極之至。二陽氣始至。三日行南至。又曰三極。晝漏極短。出極遠。晷影極長。

○除夕類

【送人春風】唐太宗詩。暮景斜芳殿。年華麗綺宮。寒辭去冬雪。暖帶入春風。階馥舒梅素。盤花捲燭紅。共茲新故歲。迎送一宵中。

其分歲
林謙齋

今年歲星
守心米貴
甚而斗米
流徙所正
延者久之
安得復止
驗於消憂
伴于倉眉
樓上小
林謙齋評

火炬照田　風土記吳中村落除夕燃火炬縛長竿杪以照田爛然
為豐野以祈來年之穀

儺神逐疫　山海經昔顓頊氏有三子亡而為疫鬼一居江中為瘧
鬼一居山谷為魍魎蜮鬼一居宮室區隅中善驚小兒于是除夕
曰制儺神驅疫為鬼神之狀以人而飾

椒盤頌花　杜甫詩守歲阿戎家阿戎姪也謂戎氏椒盤已頌花除夕以竹椒柏酒元日飲之

豈凶類

斗米三錢　唐貞觀四年斗米四五錢人行數千里不齎糧民物蕃
息昔齊開斗米三錢

年穀屢熟　列子風雨常均年穀屢熟　莊子使物不疵癘而年穀熟

飢饉荐臻
發[illegible]
妻子嗷嗷
號啼飢求
免鵠形耶
固知荒年
之粒貴如
珠玉倘足
下皆以米
升貸乎則
枯朽皆春
矣
玉溪夫

〔歲星守心〕淮南子。歲星所居，而五穀豐。歲星，木星也。郎顗曰：歲星守心年數登。

〔粟斛三十〕後漢明帝時，歲比登稔，百姓殷富，粟斛不過三十。錢數也。

〔倉粟紅腐〕漢文帝時，百姓富庶，太倉之粟陳陳相仍，紅腐而不可食。百姓幾致刑措。

〔鳧茨充饑〕唐鄭穀夫因民饑，採鳧茨而食。鷄頭，蓮也。作詩云：朝携一筐出，暮携一筐歸。十指欲流血，日急眼前飢。官倉豈無粟，粒粒皆珠璣。一粒不出倉，倉中群鼠肥。

〔烏面鵠形〕梁侯景之亂，所在飢荒，絕粒久者，烏面鵠形。人久不得食，則面黑似烏，形瘦似鵠也。

蔡山禾黍 縕中慗广 驕陽躬親 舒灼殊不 似往年穫 豫聞使日 長籌如脊 次不支半 歲而雖然 迹黄河者 潤九世行 調七作分 了在必不 使僕有菜 色矣 馮本南

泛舟之役（荒年乞糴于人 顧效泛舟之役）左晉薦饑（饑荒歲 饑荒）乞糴于秦。秦伯曰天災流行，國家代有，救災恤鄰，道也。秦于是輸粟于晉，自雍（秦地名）及絳（晉地名），相繼不絕，命之曰泛舟之役。

不食肉糜　晉惠帝時，天下荒亂，百姓飢死，有司以聞，帝曰何不食肉糜。（惠帝之昏庸可謂極矣，尚得爲有爲之君哉。）

矯詔發倉　前漢汲黯，河內失火，上使黯視之，還報曰：家人失火，比屋連燒，不足憂。河內傷水旱，萬餘家，臣以便宜持節發倉粟以賑貧民，請伏矯詔之罪。上賢而釋之。

菜色（民有飢色，曰菜色。）山谷題畫菜云：不可使士大夫不知此味，不可使天下之民有此色。

昨飲荷花 湖館老樹 殘葵且碧 □尚紅應 □然在 [illegible] 人 [illegible] 吳瑞芝

宮室部

○宮殿類

楓宸 稱帝殿曰楓宸 何晏賦楓槐滿宸注宸帝居屋宇也植楓槐于宸中故云楓宸。

澤宮 頖府天子習射于澤宮。注澤宮者取擇賢之義也。

未央 漢高祖七年。蕭何造未央宮。取毛詩夜未央之意 上見其壯麗怒曰。天下洶洶成敗未可知。何過度也。對曰天子以四海爲家非壯麗無以重威且令後世無以加也。上悅。

通明殿 玉帝所居之殿曰通明殿。玉帝居三十六天之上。曰[illegible]摩天通明殿

水晶宮 燕文太秦國中。有五宮殿皆以水晶爲柱拱。曰水晶宮。

右子史左圖書宛然一石渠也別來不知作何狀意夫夜半時或有太乙老人吹青藜而助文光乎　鄧志謨

大厦初成壯規模里足下貽謀

○樓閣類

青藜閣（漢）成帝時，劉向校書天祿閣，夜有老人植青藜杖叩門而進，曰吾乃太乙之精也，乃吹杖端光焰以照向。

花萼樓（唐）玄宗友愛至厚，設五王帳，與諸王處，號五王帳。後于宮西南置樓，題曰花萼相輝之樓。

石渠閣（漢）施讐字長卿甘露中拜博士，與五經諸儒雜論同異于石渠閣。閣中藏秘書。

望英樓（唐）高宗命英公伐高麗李勣封英國公既克，上于苑中樓上望之，號望英樓。

四香閣（唐）楊國忠用沉香木為閣，擅香木為欄，麝香乳香和土為

曾哉卿以一聯賀云映日紅樓五色雲中飛彩鳳備空画揀鵲人頭上架金龍刻景心

新搆一小樓俯瞰廣漢昨不依登瑤其上雖備吝睞然樓外景

泥傷壁。號四香閣。

五鳳樓（稱文士造五鳳樓之手）談苑韓浦弟韓洎（皆唐人）能為古文。洎常輕浦曰吾兄爲文如桑樞蓬戶。聊蔽風雨而已。予之文造五鳳樓手。也浦閒作詩寄云十樣鸞牋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用。助爾添修五鳳樓。

黃鶴遺跡 昔有酒保者。姓辛賣酒江夏有道士就飲。辛不索錢如此三年。一日道士飲畢以橘皮畫一鶴于壁。以筯招之即下舞嗣是賓客皆就飲。辛遂致富。乃建黃鶴樓。後道士復騎而去

滕王芳渚（捐水閣日滕王芳渚）滕王者。即唐高帝之子。武德中出爲洪州刺史。喜山水。酷愛蝴蝶。尤工書妙音律。暇日泛青雀舫。就芳渚建

數垂柳碧色流泉綠波蘸不亞滕王芳渚也足下斯經書傑肯序以孤鶩落霞句否一陳弘夫
不俟頌叅一椽僅同三窮叔不亡龍郎岸其間題日愛日齋

閣登眺仍以王名閣焉王勃詩云滕王高閣臨江渚佩玉鳴鸞罷歌舞畫棟朝飛南浦雲朱簾暮捲西山雨

○亭臺類

勞勞亭李詩天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青古者送別折柳枝以贈送亭上颯徘徊滯流故亭曰勞勞

休休亭唐司空圖致仕而歸居中條山作亭名休休謂量才一宜休揣分二宜休耄而瞶三宜休

一柱臺博物志江陵有臺甚大而惟一柱衆梁皆拱此柱

九層臺晉靈公造九層臺三年不成人力困敝荀息曰臣能累十二棋子加九卵於其上公曰危哉息曰公造臺三年不成男

乃其[illegible]則庭翦[illegible]八子[illegible]上共[illegible][illegible]
[illegible]

不耕。火不織。亦危矣。公遂止

子陵釣臺|漢嚴子陵少與光武同學。後光武即位。隱居富春山。把

釣不仕。范仲淹有詩。漢包六合網英豪。一箇冥鴻惜羽毛。世祖

功臣三十六。雲臺爭似釣臺高。

瀛洲亭榭|飛燕外傳。漢成帝作瀛洲榭。成帝於太液池名瀛洲榭。與趙后飛燕

其詳登之。歌歸風送遠之曲。以文犀簪擊玉甌。酒酣風起。后揚袖

曰仙乎仙乎。[illegible]帝令左右持其裙。風止。裙為

之縐。帝號為留仙

○第宅類

千門|闢處于公門閭壞。父老共治之。公言少高大門閭。令容駟馬

志圖安宅，卜吉遷喬。輪奐美哉，一新大丈夫之作爲，固自別也。僕得考鄰，无任雀躍矣。

金利鄉

軍。我治獄多陰德，子孫必有興者。至于定國爲丞相。

蝸廬（言所居狹小）魏隱者焦先作圓舍，形如蝸牛，名曰蝸牛廬。（蝸螺名，有兩角，故名蝸牛。）○魏畧曰：楊沛家無餘積，居止蝸廬，其妻子凍餒。

蓬蓽（謝訪辱，貴蓬蓽）記：儒有一畝之宮，環堵之室，蓽門圭竇，蓬戶甕牖。

甲第（賀新居，遷甲第）漢宣帝賜霍光甲第一區。（甲第，所居第宅之多，有甲乙丙丁之次。）崔灝詩：長安甲第高入雲，誰家居住霍將軍。日晚朝回擁賓從，路傍拜揖何紛紛。

燕賀（賀人曰少撰，燕賀之私）淮南子：大廈成而燕雀相賀，（燕雀喜大廈之成而得安）湯沐具而蟣蝨相弔。（蟣蝨畏湯沐，具而將死也。）

輪奐（稱人華屋美哉輪奐）記：晉獻文子成室，晉大夫賀焉。張老曰：美哉輪焉

孝友叢譔日隆蘆攜不基蓋足爾福星堂也弟以一聯贈之日富貴無難只在勤儉中尋出綱常雖大都從孝弟上做來 鄧志謨

別又易飛業定不知

美哉奐焉。歌于斯，哭于斯，聚宗族于斯，保全首領，以從先大夫于九京也。君子謂其善頌善禱

（爽塏）人不欲徙居日爽塏非古 左齊景公欲更改也晏子之宅，謂晏子曰：子之宅近市，不可以居，請更諸爽塏地名。及晏子如晉，公更宅焉，反則成矣。既拜受拜而乃復舊宅

（買隣）擇鄰買鄰日 南史：宋季雅罷南康市宅，隣呂僧珍。僧珍問買宅價，曰：一千一百萬。僧珍怪其貴，雅曰：四百萬買宅，千萬買鄰。○史

孟氏之母三徙爲孟子卜鄰

（德星堂）孔帖：崔邠居先德里，克盡大倫，齋宣宗歎曰：邠一門孝友可爲士族式。因題其堂曰德星堂。

敬夫作何狀爲問婁中筆曾開花未而總下雞日長令或能言耶秋紗宮擬手對風晨月夕設賦相思以慰她日离別。

吳紫芝

足下孫戶不開韻帷

江陵宅　唐段文昌負才傲俗落魄荆楚間江陵街有大宅枕流編文昌濯足于渠上自言我作江陵節度必買此宅聞者皆笑其後果鎮荆南遂買此宅。

居窮避　漢蕭何買田宅必居窮僻不治垣墻曰令後世賢師吾儉不賢亦不爲勢家所奪。

○學校類

璧水　歸崇敬傳天子學曰辟雍其水環遶如璧在禮曰澤宮或曰璧池或曰璧沼。

橋門　漢明帝幸辟雍行養老禮畢正坐自講諸儒執經問難于前冠帶縉紳之人圜橋門而觀者蓋億萬計

常下舉子叢號已就上乘交秋場決戰游河焚舟在此一跳擒首報處傍且换饒歌朱鷺以迎從者。陸贍南填臨道緣日帘談宗演教。在上唐梁御座

虎闈 國子監曰虎闈。晉武帝臨辟雍。立國子學。以育士庶。大業中更名國子監。王融謂國子監爲虎闈

○齋舍類

精舍 書齋曰精舍。後魏劉叔立精舍。晉謝靈運石壁精舍。宋朱文公武夷精舍。潭州道林精舍。

芸局 書室曰芸局。陳子昂文芸局觀與見天下之圖書。芸局者蠹魚齧書惟芸香草可以辟之故坡詩芸葉薰香走蠹魚芸局始此。

馬帳 漢馬融博洽爲世通儒教養諸生千數達生任性不拘儒者之節常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子次相傳省鮮有入其室者

○僧寺類

大儒。

董帷　漢董仲舒少學，曰下帷講誦，晝三年而未嘗窺園，遂成

以爲三公之象，名其堂曰鼎堂。

鼎堂　漢楊震客居于湖，有鸛雀銜三鱣魚入集講堂者

小室以玩之，號曰蕭齋。

蕭齋　梁武帝好佛，創佛寺，命蕭子雲飛白大

書蕭字。後寺雖被毀，獨存此壁。唐李約見之，破產買歸東洛，建一

與處宗談論，終日不輟。處宗因此功業大進。

雞窗　幽明錄：宋處宗買一長鳴雞，著窗間，後雞作人語

王百谷

遊持此附去更煩如椽者畫之慎勿籠照也聯曰安爐烹茶在閉門誦黃庭

馮斗南

黃冠匠師僕方外交也孤貧兒蒙使受胡天書書記齋早剛治

〔拓提〕寺曰拓提曰蘭若 唐武宗毀拓提蘭若四十萬區拓提者梵語有拓提奢之說也後人誤以拓爲柘蘭若空寂之意 杜詩更宿拓提境蘭若秋風晚

〔寶坊〕雞跖集給孤長者布黃金地爲伽藍故寺號寶坊。

〔方丈〕長老所居曰方丈室 唐顯慶中高宗年號王玄策使西域至毗耶城有維摩居士石室以手板縱橫量之得十笏。故云方丈。

〔香積廚〕稱齋廚曰香積之廚 維摩居士遣化菩薩往衆香國禮佛。言願得世尊所食之餘。欲以娑婆世界施作佛事。于是香積如來以衆香鉢盛飯與之

〔飯後鐘〕唐王播少孤貧客揚州惠照寺。木蘭院隨僧食齋久而厭怠乃飯後擊鐘播不悅乃題二句于壁云 上堂已了各西東慚

行裴亦若奚門下幸名主者護視之非護汪生乃護法耳護法功德曷有既哉
王百谷

早起滴露研硃黄子報壯丹開奚僕閣之國色天香不減一捻

愧闍黎飯後鐘後二紀（十二年為一紀）播鎮是邦復訪舊遊見向之所題以碧紗籠罩之續云二十年前塵撲面而今始得碧紗籠播感舊復吟一絕云二十年前此寺遊木蘭花發院初修而今再到驚行處樹老無花僧白頭。

秋光欲滴（美僧寺秋景 秋光欲滴）倚寶聲詩滿院秋光濃欲滴老僧倚杖青松側莫怪高聲喚不應嗔予踏破蒼苔色。

蜂臺叢林 廣記僧誦經之堂曰蜂臺龍府衆僧聚處曰叢林（檀林）

○道觀類

玄壇（稱道觀 曰玄壇）事物紀原周穆王尚神仙召尹軌杜仲居終南山莫

人草樓（草樓終南山有真人名二人居）因好樓觀隋煬帝改為玄壇後復曰觀

紅也邀君把一觴印凭欄飽覩春色、
日麗風柔香花開處顛如祢錦坊子中乱有青帘也明日蓬足

真宇 稱道觀日眞宇 白氏六帖太微之宮列眞之宇。

福地靈境 唐崔尚作桐柏觀頌云不死之福鄉羣眞之靈境又王輿建言宜崇表福區招故神靈。

紫極宮 桃 文吳有紫極宮壯麗清虛神仙宅也李詩靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿 李白遊紫極宮作也

玉局觀 彭乘記李老君與張道陵至成都有局脚玉牀自地而出老君昇座為道陵說南北斗經既去而座隱洞中故以玉局名之

鄷都觀 王藍清語王顯咸平中帥定州忽一日有道士自稱鄷都觀士笑則口角至耳謂顯曰昨日上帝牒番魄二萬至本觀拨宜籍皆死于公手果殺之功冠于世但減筭十年顯叱之從拨

下採鳳村
春色解龜
醉飲案佳
何充錦囊
足下將爲
詩家平抑
爲其薜予
馬牡蔺

小池蓮花
已放清香
襲入頻桐
花中君子
足下光霽
如濂溪胷

刑引萬騎犯于境顯引兵破之斬首一萬級赴京道卒。

花木部

○百花類

一捻紅 一牡丹名一捻紅 唐明皇時有獻牡丹者貴妃匀面口脂在手印于花上詔栽于仙春館來歲花開有指印紅迹帝名爲一捻音聶紅。

一點紅 榴花稱一點紅 宋王荊公作內相翰苑有石榴一叢枝葉甚蕃只吐一花公有詩云萬綠叢中紅一點動人春色不須多。

解語花 蓮花爲解語 天寶遺事太液池開千葉蓮花玄宗與妃子賞之指妃謂左右曰爭似我解語花耶。

忘憂花 萱花能忘憂 詩焉得萱草言樹之背。北堂也萱草栽于北堂食之令人忘憂。杜詩

臨池一疏
乎然僕有
金龜已付
之金吾家
矣謹浼
哢聽附

小園蒸藏
始甚滉陽
春有腳不
道荒雖然
種麻不得
立將欲使
達高開花
耶此絕品

萱草兒女花不解壯士憂。

霜下傑　菊花稱霜下傑　蘇老泉詩騷人足奇思香草比君子況此霜下傑。清風絕蘭茝氣禀金蕤秀德備黃中美古來鶴髮翁飡英飲此水。

百花魁　梅古稱花魁　杜詩雪中未開調羹事先占百花頭上魁古調不是花魁誰是花魁。

碎錦坊　杏花　林日唐裴晉公午橋庄有文杏百株名其處爲碎錦坊。

姚黃魏紫　西京雜記花之奇者有姚家黃魏家紫　蓉姚家有黃牡丹魏家有紫牡丹色極美麗

花中神仙　花木錄唐相賈耽著百花譜以海棠爲花中神仙

花中君子　愛蓮說　周茂叔作　菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮

出奇花乞
校歎種僕
荷鋤以待
王湛夫

仙杖一上
遂成黃鶴
秋抄步若
閨中滿徑
黃花不勝
冷淡惟松
枝矯乞東
向倘亦土

花之君子者也。古詩幽蘭好似隱君子，野外無人獨自香。
羅浮妖梅龍城錄隋開皇中，趙師雄遊羅浮。東在廣 一日天寒日暮，于松林酒肆傍見一美人，淡粧靚服，時月色微明，師雄與語，言極清麗，芳香襲人，因與至酒家飲，一綠衣童子笑歌戲舞，醉就寢，但覺風寒相襲，起視在梅花樹下，翠羽嘈啾相顧，月落參横，惆悵不已。
黃花晚節韓魏公九日詩不羞老圃秋容淡，且看黃花晚節香。
明日黃花過時之物 明日黃花 蘇學士詞休休明日黃花蝶也愁。
國色天香牡丹曰國色天香 唐玄宗內殿賞花，問程修己曰：京師有傳唱牡丹者誰稱首？對曰：李正封云國色朝酣酒，天香夜染衣。帝因

人摩其頂乎弟醞斗酒侯君濯足矣爲斗南

喬家茂林修竹不下淇園僕居塵俗擾已

謂妃曰粧鏡前飲一紫金盞正封之詩可見矣

○百木類

張緒柳　南史齊武帝時益州獻蜀柳枝條甚長狀似絲縷帝植于太昌靈和殿前此柳風流可愛似張緒少年時也

湘妃竹　博物志舜南巡不返葬于蒼梧之野娥皇女英舜妃堯女追之不及至洞庭山淚下染竹成斑死爲湘妃神故號湘妃竹

聲音木　期人遷秩昨聞槐木有聲　唐中書省門外有古槐垂陰至廣夜深有絲竹之音省中郎有入相者俗名爲聲音木

反魂樹　地輿志聚窟洲在西海中有大樹與楓木相似其香聞數百里名返魂樹人死置此木於其處即返又十洲記祖州在東海中地方五百里上有

滅不可一日無此君亡分數竿植之接鳳化龍結綠異日 林謙齋

適得自蘖數枝脆質

不死草生瓊田中。長三尺許。人已死者以草覆之即活

長生藥列仙傳田鸞入華山黃冠師語曰栢葉長生藥也遂教以服食之法後得道朝上眞。

擁腫材自之材 莊惠子謂莊子曰吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨。卷曲而不中。規矩立之于塗。匠者不顧。莊子曰。何不樹之于何有之鄉。廣莫之野。不動斧斤。安所困苦哉。

摩頂松廣異記陳玄奘將往西域靈岩寺有小松以手摩其頂曰吾西去求佛。汝可西長。及去。枝西指約長數丈。一年其枝忽轉東。弟子曰。吾師回矣。乃迎之果還。

此君竹曰此君 王徽之嘗居空宅中。令栽竹。或問之。徽之但嘯咏指竹

玲瓏番甘雪冷益不邪玉井蓮根也一齒西子臂七竅比干心請以上獻幸足下味焉、陸贈南

青泉有子足可滿眼仍為患下須畿說士蛹

曰何可一日無此君[坡詩]可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗

瑞柳[唐]中書省有古柳忽一日枯死德宗自梁還復榮茂人謂之瑞柳

影木[博物志]瀛州有木一葉百影花如列星萬年一實如瓜謂之影木

義竹[唐紀]明皇後苑竹叢幽密帝謂諸王曰兄弟相親當如此竹因謂之義竹

龍孫[笋曰龍孫]竹譜笋呼為稚子又為稚龍又曰版師曰竹胎曰龍孫

王禹偁詠笋。一夜春雷起舊根亂披烟籜出溪門稚川龍過頻

之美試檢藥中馬酪莫不會啚提珠也九以謝乳願之

回首認得青青幾代孫。

○果實類

白藕　藕稱白藕。韓詩大華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船。冷比雪霜甘比蜜。一片入口沉痾痊。

苦李　為人所棄如道旁苦李。晉王戎七歲嘗與諸兒遊道旁李樹有子折枝諸兒競取之。惟戎不動。人問之。曰樹在道旁而多子。此必苦李也。果然。

青子　橄欖曰青子。坡詩紛紛青子落紅鹽。氣味森森苦且嚴。待得餘甘回齒頰。已輸崖蜜十分甜。

馬乳　葡萄曰馬乳。坡詩若使滿盤堆馬乳。不妨沿架引龍鬚。

榴實之貴價高白馬滿房蜂釀蜜一腹蚌含珠有味乎其言之哉珍重天漿尤賴以領

馮斗南

〔玉蛹〕蓮子曰山谷詩蜂兒東自宛溪中。兩翅雖無已時蟲。不似荷玉蛹

花窠裹蜜方成玉蛹未成蜂。

〔赤心〕赤心 梁蕭琛預御筵醉伏武帝以棗投之。琛乃取栗擲上曰

陛下投臣以赤心臣敢不報以戰慄。

〔黃臺瓜〕唐李泌因肅宗殺建寧王倓乃引武后事諷諫謂武后有

四子。長曰弘。武后方圖稱制惡其聰明。酖殺之。立次子賢。賢內

懼。作黃臺瓜詞。詞曰。種瓜黃臺下。瓜熟子離離。一摘使瓜好。再

摘使瓜稀。三摘猶爲可。四摘抱蔓歸。今陛下已一類矣。愼毋再

摘。上愕然。

〔江北枳〕齊晏子使楚。楚王使人縛盜至。曰齊人也善爲盜乎。晏子

曰橘生江北爲枳。本一種江南則大江北則小。水土異也。今在齊不在盜入楚爲盜豈非風土使然。

白馬榴　耗文白馬名地出榴極甘甜宮人或轉遺親戚爲奇異得者不敢輒食必歷數家大者如斗京師語曰白馬甜榴一石直牛。

半啖桃　衛彌子瑕有寵于靈公與君遊于果園食桃而甘以其半啖君君曰忠乎忘其口而啖寡人及色衰愛弛得罪于君君曰是嘗啖我以餘桃遂殺之。

鑽核李　晉王戎性極鄙嗇家有好李嘗鬻利賣之恐人得佳種皆鑽其核。

缺瓣柑　開元遺事明皇食柑千餘枚皆缺一瓣怪之問使者云中

四柑已熟
不謂乎制

庭顆。讒獻足下。更可呼童子。途中。无使人嗅之者。諒李足下處。未嘗缺辦矣。陸瞻南

途逢一道士。蓋羅公遠有仙術者嗅之故然。

丹砂粒 石榴 梅聖俞詩。安榴若拳石。張騫使西域得安石國榴 中蘊丹砂粒。剖之

珠滿盤。不待鮫人泣。

文林果 林檎爲文林果 宋王謹爲曹州從事。得林檎。貢于高宗。似朱柰。上

大重之。因賜謹爲文林郎。號文林果。

十八娘 荔枝也。 坡詞。輕紅釀白。雅稱佳人纖手劈。骨細肌香。恰似當

年十八娘。

棗如瓜 漢書。李少君以郄老方。見武帝曰。臣嘗遊海上。見安期生

食巨棗。大如瓜。

洞庭顆 橘曰洞庭顆熟。 坡寄章詩。憐君病臥思新橘。新橘含酸始未黃。書

後欲題三百類洞庭須待滿林霜

○蔬菜類

諸葛菜 挑文諸葛亮每出兵所止處必令軍士種蔓菁即今蘿蔔菜取其可生食蜀人呼為諸葛菜

連嚼數根 宋太宗問蘇易簡食品何珍對曰物無定味適口者珍臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半忽燥渴雪中覆一虀臣連嚼數根自謂仙廚之鸞脯鳳胎殆不及此上笑而然之

僕老懶無復旄飛心家食偷安明蔓菁上芝而美矣必嘆無蔬哉泥下猶飄以珍味僕難為受矣
王百谷

咬斷菜根 勸人斷志 類說汪信民嘗言咬得菜根斷則百事可做

土芝蹲鴟 本草云芋一名土芝蜀卓氏云吾聞岷山之下沃野有蹲鴟 本注芋也

不食菜心 游江浙以仁者。食菜不食心。惟食之葉。人問其故答曰恐
傷其生意也

○草類

蓂莢 博物志 堯時有草生庭名蓂莢朔以後日生一莢望以後日
落一莢小月則一莢淹而不落。

屈軼 博物志 堯時有屈軼草佞人入朝則屈而指又名指佞草

醉醒 開元遺事 興慶池有草數叢葉細心紅。醉者嗅之立醒名
醒醉草

迎涼草 輔國夏日會賓客設迎涼草于座清風徐來草色碧翠類
苦竹葉細如杉

中白眉魏紫姚黄種種可愛而奚問仲尉蓬蒿那若日蒔藝頭面誦子君更就班猊一邪王湛夫

蘭芷蕭艾。楚詞蘭芷變而不芳兮。今直爲此蕭艾也。君子爲小人所化而爲惡亦猶蘭芷變爲蕭艾也

與衆草伍。家語孔子見蘭歎曰。夫蘭當爲王者香。今與衆草伍。乃援琴作倚蘭操。

夢東門草。幽怪錄葉氏嫁夫賈任華。忽夢父升曰。吾與汝夫渕中遇盜。殺我者車中猴東門草。辨者曰。猴申也。車去兩頭亦申字。東門草蘭字。其中蘭乎。後獲之果然。

夢西堂草。謝靈運索詩不就。忽夢惠連。遂得池塘生春草園柳變夏禽之句。以爲有神助。惠連靈運弟也

註釋白眉故事卷之九終

翰苑
僕自京邸回得綠衣使者能言巧舌足比禽中高尤雖云不及鳳凰然亦睍睆明瞭黑甜或可以當米粟雞市獻之足下。
劉景心

註釋白眉故事卷之十

禽獸部

○禽類

綠衣使者 鸚鵡稱爲綠衣使者。天寶遺事長安豪民楊崇義妻劉氏與隣居李弇私通殺崇義埋井中劉氏控告也于官縣官請所居檢校架上鸚鵡曰殺主者李弇也遂訊考問也得實明皇封爲綠衣使者

金衣公子 黃鶯爲金衣公子。開元遺事明皇遊於禁苑中見黃鶯羽毛鮮潔因呼爲金衣公子

韓憑魄 搜神記大夫韓朋其妻美宋康王奪之朋自殺。因康王奪妻反係之囚故自殺。妻與王登臺自投臺下 注先是朋妻陰腐其衣至是投臺左右提衣不勝故死 遺書于帶

小池中有四鳥不絲而文常並起戲浮波益完然韓明魄也不役機心忽起業已雖效之獻足下亦是供淸玩云何屆凡

曰願以屍還韓氏合葬。王怒令埋二兩冢。忽有梓木生二冢上。根交于下。枝連于上。有鴛鴦悲鳴。人謂此禽乃韓朋夫妻精魄。

蜀帝魂 子規爲蜀帝魂 寰宇記。荆人鼈靈死。其屍隨水上至汶山下復活見望帝 子乃帝譽之後蜀自名蠶叢 望帝。帝立爲相。自以德不如鼈靈。禪位鼈靈。遂自亡去。化爲子規。蜀人聽其鳴曰。我望帝魂也。後人詩云。杜宇曾爲蜀帝王化禽飛去舊城荒年來叫桃花月似向東風訴國亡

放紙鳶 紙鳶爲于簷于人紙鳶借風之力 唐楊譽紙鳶賦 相彼[illegible]兮亦飛戾天問何能藉風之力焉

養木雞 木雞喻評無而能有爲者 莊子 紀渻子爲周宣王養鬭雞。十日而問之曰。雞可鬭乎。曰未也。猶虛憍而恃氣。十日又問之。曰幾矣。雞有鳴者。

張端夫之死杭棹者累日適作挽句呈詩壇就正春草洋洋滿地雲乾坤何苦遽斯文子悅不見蜀王魄淚血花枝疑是君 林謙齋

周巽宇者

已無變矣。望之似木雞矣。木不動加對然 其使全矣。異雞無敢應者。

皆反走矣。

乘軒鶴 左傳閔二年。衛懿公好鶴。鶴有乘軒者。及狄人伐衛。受甲者皆曰使鶴。鶴實有祿位。懿公素不愛鶴軍士。故軍士云云。是以衛亡。

烏借一枝 唐李義甫始名見。太宗令詠烏。義甫曰。日裏颺朝彩。琴中聞夜啼。上林多少樹。不借一枝棲。詩意蓋欲太宗委任已也 帝曰。吾將以全樹借汝。棲豈惟一枝。言以義甫三秉政。

陳寶祠 雉曰陳寶 列異傳。秦穆公時。陳倉人掘地得異物。據韻府言其似豬非豬物若羊非羊 牽以獻諸公。道逢二童子。童子曰。此名爲媪。常在地食死人腦。媪復曰。彼二童名陳寶。得雄者王。得雌者伯。陳倉人舍媪

詞鋒利于莫邪秋壇北走豈戰之罪哉乘春種桃李欲投足下作北道主人不知上林樹借鳥一枝不如首肯吾當爲巽先啄之。馮斗南

逐二童子。童子化爲雉，飛入平林。陳倉人告穆公，公大狩，果得其雌，化爲石，置之汧渭之間。穆公果伯西戎至文公立祠，名陳寶祠。

斥鴳笑鵬喻安笑人鴳笑鵬爲。莊子：窮髮之北不毛之地謂之窮髮有鳥名爲鵬，搏扶搖而上者九萬里，且適南溟也。天池斥鴳笑之曰：彼奚適也？我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也，而彼且奚適也。

打鴨驚鴛鴦參詩話：呂士隆知宣州，好笞官妓。適杭州一妓到，士隆喜之。一日，郡妓小過，士隆欲笞之。妓曰：不敢辭，但恐杭妓不安。士隆捨之。梅聖俞作打鴨詩：莫打鴨，打鴨驚鴛鴦。鴛鴦新向池中落，不比孤洲老鶬鴰。

田一雉大頗似野雞但此禽非陳寶得之未必能伯試思之今已在釜中泣爭一食不敢忘足下幸一飽鑒焉。

鄧志謨

足下最厚惟貞頻登于膝上。

燕居舊巢　武瓘詩花開蝶滿枝花謝蝶還稀惟有舊巢燕主人貧亦歸。

輕雞愛雉　喻厭常喜新云　法書苑庾翼善草隸與王羲之齊名內外宗尚羲之翼不平與人云兒輩乃輕家雞愛野雉。

海翁好鷗　列子海上之人有好鷗鳥者每日從鷗鳥遊至數百其父曰取來吾翫明日之海上鷗舞而不下李商隱云海翁忘機鷗鳥不飛海翁易慮鷗鳥飛去。

刻鵠類鶩　漢馬援戒兄子嚴敦曰龍伯高敦厚周愼吾願汝曹效之杜季良豪俠好義吾不願汝曹效之效伯高不得猶爲謹勅之士所謂刻鵠不成尚類鶩也效季良不得陷爲天下輕薄子

遇國良逢使前魚之流人情同秋霜花昨閒暮吻之角鵑往足卜足下鵑不聞打鵑驚鶯啼語也一嘆 王百谷

君家盛幹非海山使者所效函關之雞意

所謂畫虎不成反類狗者也

〔飢附飽去〕魏呂布使陳登見曹操求爲徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍如養虎當飽其肉否則噬人公曰不然譬如養鷹飢則附人飽則颺去○〔晉〕權翼諫秦王堅曰慕容垂勇略過人其心豈止作冠軍譬如養鷹飢則附人每聞風飆之起常有凌霄之志正宜謹其絛籠

〔見彈求鴞〕喻躐物 莊子長梧子曰汝亦太早計見卵而求時夜見彈而求鴞炙

〔鳴鳩逐婦〕喻夫婦反目 韋應物詩天將陰鳴鳩逐婦鳴中林婦雌者鳩之鳩婦怒啼無好音天雨止鳩呼婦去鳴且喜婦不亟還呼不已還

者海上翁勿慮乎雖然我將四方矣已離所歸此輩終當越鳥巢南枝也林謙齋

惠及德禽足徵愛渥僕當置之窓下使僕清聽會值上賓則又奚之以供

之使去恨不早呼不肯來固其理。

燕巢于幕左季札如晉將宿于戚孫林甫所據之地聞鐘聲焉曰夫子之在此也猶燕之巢于幕上而可以樂乎呂氏春秋燕雀處堂母子相安突厥棟焚燕雀不知。

○獸類

黑牡丹類說唐末劉訓者京師富人京師春遊以牡丹爲勝賞訓邀客賞花乃繫水牛累百于門人指曰此劉氏黑牡丹也

虎而翼楊子或問酷吏楊子曰虎哉虎哉角而翼者也○韓詩外傳無爲虎傅翼將飛入邑擇人而食虎之爪牙極利又爲之添其角翼其横可言哉

辟暑犀孔帖文宗延學士于內殿李訓講易時方盛夏大暑上命

大嚼因鼓掌曰兩吉希福逃亭客殺文人如此庶幾兩全數益王湛夫

種桃李十年而劉氏黑壯丹竟不能買一種又安問附郭哉大丈夫空鬚如戟矣哉

取辟暑犀以賜開元遺事交趾進犀角如金冬月置殿中暖氣如熏上問之使者曰此辟寒犀也

黑面郎猪之別名承平舊纂桂林風俗民日食蛙相謂曰豈不勝于黑面郎哉

養虎遺患留禍自害養虎遺患漢王欲東歸張良曰漢有天下大半楚兵飢疲今釋不擊此養虎自遺患也王從之

牛哀化虎淮南子牛哀病七日化為虎其兄啟戶而入搏而殺之方其為虎不知其常為人也方其為人不知其且為虎也

遼東之豕喻不足稱異朱浮與彭寵書曰伯通自伐以為功高天下。彭寵字伯通為漁陽太守其初光武討王莽寵運糧不絕自負其功意望甚奢故幽州牧朱浮與之書云云往時遼

想為陶朱者或非青毡絳帳人也　何區凡

炎暑灼人勝若炮烙湯餅合不敢屈足下首少俟暑畢耳請且携小榼持把翠斵二三郊已在松陰竹蔭

有豕生子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懷慚而退若以子功論于朝廷則為遼東豕也

狐假虎威　楚王問羣臣北方畏昭奚恤楚臣何如江乙曰虎得一狐狐曰子毋食我天帝令我長百獸不信吾為子先行子隨後觀獸見皆走虎不知獸畏己以為畏狐也今北方非畏昭奚恤實畏王甲兵也

黔驢之技　柳文黔無驢有好事者船載以入放之山下虎見龐然大物環林間視之驢一鳴虎大駭以為且噬己然往來視之覺無異能益習其聲稍近蕩倚衝冒驢不勝怒蹄之虎因喜計之曰技止此耳跳梁大㘎斷其喉盡其肉乃去

中呼盧浮白或可以比河朔乎侯之望之 吳瑞芝

南陽之提功可福尺寸而不謂之尋丈也乃足下自謂於後將不佃滋東家乎僕以藥言進足下味其太

馬首是瞻左傳襄公十四年 荀偃晉大夫 曰雞鳴而駕塞井夷竈惟余馬首是瞻。

不及馬腹左傳宣公十五年 楚伐宋宋告急于晉晉侯欲救之伯宗晉大夫 曰不可古人有言曰雖鞭之長不及馬腹天方授楚不可與爭

窮猿投林晉書 李克家貧求出外除剡令語人曰窮猿豈暇擇木。

塞翁失馬禍福之倚伏 文選北史塞上翁匹馬亡入胡人弔之翁曰安知非福乎後馬將駿馬歸人賀之翁曰安知非禍也後其子騎折髀折足股也 人弔之翁曰又安知非福乎後兵出丁壯者戰死其子以跛相保

蜀犬吠日韓文蜀中少日蜀中山高日難出而易沒 每日出則群犬吠之。

若曰不言乎吳可也　吳瑞芝

謂足下爲綠林豪客所寓蹤跡一空殊可太息然近下雅器古人音樵蒸翁自遺則至矯矣何匱乃

吳牛喘月風俗通吳牛苦于日故望月而喘疑月之似日也世說滿奮畏風在晉武坐北牕作琉璃扇屏風實密似疎奮有難色帝笑之奮曰臣猶吳牛見月而喘

桒人用犬左宣公二年晉靈公飲趙盾酒伏兵將攻之先伏兵欲攻殺趙盾其右提彌明知之趨登扶盾以下公嗾夫獒焉犬高四尺曰獒明搏而殺之盾曰桒人用犬雖猛何爲

跖犬吠堯漢高祖既殺韓信詔捕蒯徹先蒯徹說韓信反信不用及臨刑曰悔不用蒯徹之言高祖聞之詔捕徹既至上曰若教淮陰侯反乎對曰然秦失其鹿以鹿喻君倠天下共逐之高材疾足者先得焉跖之犬吠堯堯非不仁狗固吠非其主耳

昨夜宛上歸家夢炎莫道顛顛若見田家祇作吳牛喘月狀耳何似足下嬉游于清涼佳境哉許君信

孫氏了不良逞措鹿

指鹿爲馬（秦）趙高欲專權乃先設驗持鹿獻二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶謂鹿爲馬問左右或默或言高陰中言鹿者以法

昔羊子爲政（左傳）（宋）華元殺羊食士其御羊斟不與羊斟爲華元御車不嘗羊羹之賜及戰曰疇昔之羊子爲政今日之事我爲政與入（鄭）師故敗斟故意御華元戎車以入鄭師故宋兵敗而華元見獲也

明皇舞象（續）府明皇所教舞象天寶明皇年號之亂祿山大宴胡酋出象紿之曰此自海南奔至以吾有天下雖異類必拜舞左右命之舞象努目不肯拜祿山怒盡殺之

昭宗弄猴（幕府燕閒）（唐）昭宗養有弄猴猴之可戲弄者隨班起居賜以緋袍號孫供奉朱溫篡位猴見全忠朱溫字也趨其前跳躍奮擊遂自

爲馬之奸 杞毒既添 足之狀听 音意在遲 而右謂馬 是下甚無 天那世然 今道亦衆 造堂怒足 穿 兼弘長

攢比以忿 暴爲彼毀 豪于世聞 一切莫言 呪詛眞切

殺曹臣愧此猴多矣。

守株待兔。韓子宋人有耕者。田中有株。兔走觸之。折頸而死。因釋

耕守株。冀復得兔。爲宋國笑也。○張衡傳守株而伺兔。

毋爲牛後。史記寧爲雞口。毋爲牛後。此蘇秦說趙肅侯而言也言雖於諸之可從鄭若雞口之小

偷能進食也。

鵠倉銜卵。又徐國宮人孕而生卵。棄于水濱。有犬名鵠倉。銜之

而歸。有光。其以爲異。覆煖之。生偃王。長而仁。信人取之而歸。

徐羽征。[illegible]

熊困窘矣。大張說所陳熊已擒。寇人以犬獵。五犬逐一羆。而多能猛力。行不十

數里罷。成于大夫爭前而殺之。夫稱力茲如熊能而受制于犬。

詑盤傀儡與歎蓝鉋老盖此何莫非往因羡必披開有昊如詩人孟子之云乎。汪百谷

僕瀟老家盖實無他長物惟齋頭青松謾視有以江

者。過非其敵。困于羣犬故也。

多岐亡羊 學而外慕者喻多岐亡羊。列子楊子之隣人亡羊。既率其黨。又請楊子之竪追之。楊子曰。嘻。亡一羊何追之者衆。曰多岐。路之分處 既返。問獲羊乎。曰亡之矣。曰奚亡之。曰岐路之中。又有岐焉。吾不知其所之。是以返也。

○水族類

蛟龍雲雨 周瑜上疏於孫權曰。劉備有關羽張飛熊虎之將。聚此三人在疆埸。恐久屈爲人用者。恐蛟龍得雲雨。終非池中物也。

橫行介士 蟹曰橫行介士 抱朴子山中辰日稱無腸公子者。蟹也。蟹譜出師下蔡之際。忽見蟹。稱爲橫行介士。簡齋陳與義詩。但見橫行

八只声支離乃似僕計僕善書成當作龍飛去也王百谷

松風吹毀蘿月依人縱步林臯勝遊赤壁也愧無詞山賦至負此良夜何詩君信

疑是躁。不知公子寔無腸。

【生龜脫筒】喻情纍之難割山谷詩話。金華俞清建云。荊公欲使脫逢掖。儒者之服著僧伽黎。袈裟也。奉香火于半山寺爲之僧。人曰紫琳無妻子之累云去作半山道人。似不爲難。然生龜脫筒亦苦難堪恐筒殼也以生龜而脫殼苦何如之人之情愛難割捨亦如生龜之苦于脫一也後數年見之。儒冠自若。

【虎影龜魚】求虎于人曰韓愈詩新亭詩虎影蔭龜魚言湖上新亭日出之初虎影蔭于龜魚也

【爲蛇安足】妄有增益爲蛇添足史陳軫見楚使昭陽曰。人有遺舍人一卮酒舍人相謂曰。請畫地爲蛇。先成者獨飲。一人先成。舉酒而起曰。吾能爲之足。及爲足。其一人奪酒飲曰。蛇無足。今爲之。非蛇也

【盃中蛇影】事涉猜疑盃中蛇影【晉】樂廣遷河南尹。有親客久不至。廣問故。答

曰前蒙賜酒見盃中有蛇影而疾是以久失問候時廳挂有角
漆弓廣意乃弓影加此復置前處謂客有所見否答曰如初乃告
所以客病遂豁然而愈

打草驚蛇 打草比懲彼驚蛇比警此 王魯爲當塗令以贓貨爲務會部民連狀訴
簿吏魯判曰汝雖打草吾已驚蛇

乾蟹 蟹愈瘧 筆談關中無蟹秦州人家 [illegible] 收得一乾蟹土人
怪其形以爲異每人家有病瘧者借去懸于戶往往遂差是不但
人不識鬼亦不識矣

蟹奴 爾雅魚婢小魚也亦曰蟹奴入蟹腹下有十數小蟹名
蟹奴

馮斗南 僕之 者乃乃平 僕已亦非 不必以不勝 離說劍談 荷䖳者携 二知已左 謹滿设一 勞公于紅 甚焉月然 時米羸 [illegible]

生塡來巖類愈甚違心事不可盡迹欲從老頭作修出世行奈情緣難割如生龜脫筒忍堪此苦哉何侶凡塵足下過臨月再生

爲魚勝龍 慰功名不就引此爲慰 白樂天詩龍門點額意何如紅尾青鬐且似初見說在天行雨苦爲龍未必勝爲魚。

葉公畫龍 莊子葉公好龍凡于室廬及帷帳器皿類皆畫龍爲玩于是天龍聞而下葉公見之棄而走人以葉公所好非眞龍也

○見蟲類

偃鼠 莊子鷦鷯小鳥也巢于深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹。

謝豹 得罪于人曰負謝豹之恥 事物紀原虢郡有蟲名謝豹見人時以前脚交覆其首如羞狀 孩韵府謝豹人也被恥而死化爲蟲猶羞見人

玄駒 蟻曰玄駒 古今注牛亨問蟻爲玄駒者何或答曰河內人見馬數萬騎大如黍米遨遊往來從朝至暮家人以火燒之人皆成蚊

晚矣豈之山陰夜見菲新築室苔下松風入耳如春江帶雨潮饑所之不泥陶弘景是下試坐其下何必元亮北窗京聽此亦義豈不遠耳 王百谷

蝻馬皆成大蟻。今人呼蚊蚋曰黍民，蟻曰玄駒。

〔螟蛉〕養他人子　蜾蠃無子。細腰蜂。取螟蛉養之。桑上小青虫也。置木空中，祝之曰：類我類我。七日夜化為已子。

〔以蚓投魚〕陳使傅縡聘齊，以薛道衡接對之。縡贈詩五十韻，衡和之，南北稱美。魏收曰：傅縡所謂以蚓投魚耳。

〔投鼠忌器〕事有所碍曰投鼠忌器。　賈誼策彭曰：欲投鼠而忌器。鼠近于器尚憚而不投，恐傷其器，況貴臣之近主乎。

〔鼯鼠五技〕荀子：鼯鼠五技而窮。謂能飛不能上屋，能緣不能窮木，能遊不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人。

兩部鼓吹　孔稚珪德璋門庭之內，草萊不翦，聞蛙聲曰：我以此當兩

錫君侯者選貢管李美也以廷試北上不意君侯好士若葉公之龍非引與龍見之慕下君侯慎毋反走哉

許君信

明公心事白日青天

明公譽望

部鼓吹也。

飛蟬集冠（期人遷歷許看蟬珥之兆）梁朱异爲道事舍人後除中書郎時秋日始拜。有飛蟬集于异冠上。咸謂蟬珥之兆。（冠上飾也）

羣蟻附羶 盧垣書今人奔尺寸之祿走絲毫之利如羣蟻之附羶腥聚蛾之投燭火取不爲醜貪不避死。

螢光却矢 古今注螢一名宵燭一名丹良又名丹鳳類聚曰務成子曰以螢爲光能却矢漢武威大守劉子南得其方合而佩之嘗與虜戰爲其所圍矢下如雨離數尺輒墜地不能中傷虜以爲異乃解圍去。

丈人承蜩 莊子痀瘻（背屈之貌）者承蜩猶掇之也（蜩小蟬也承蜩猶仲掇言取蜩之易也）

太山北斗乃二三先良循漢巨而莫非之抑何其索瘢乎昔以此輩尾既為射工冤則為謝豹又奚必投豺虎耶　陸聘南

僕積歲半載不死與笑於此文

尼曰。子巧乎。有道也。曰我有道也。五六月累丸。二而不墜。則失者錙銖。累三而不墜。則失者什一。累五而不墜。則猶掇之也。孔子曰。用志不分。乃凝于神。

器用部

○文具類

毛穎（筆曰毛穎亦曰管城子中書君）毛穎傳。毛穎中山人。蒙恬載以歸。始皇封諸管城。號管城子。累拜中書令。呼為中書君。（以其能作筆故也）

毛錐（五代）史弘肇曰。安朝廷定禍亂。直須長鎗大劍。若毛錐子。安足用哉。

尖頭奴（元魏）時有臣古弼頭尖。魏武帝名之曰。筆頭。又曰。尖頭奴。

蔥耳足下蛽何似秋風秋月蕩漾黃湘之間芙蓉滿杷娟七如美人紅粧豈不以一束寄王生乎。王百谷

僕里居不能自官乃擔簦賣文行乞都門

呼爲筆公。

閣筆 推讓于人曰閣筆。魏王粲才高。鍾繇等閣筆不敢措手。

銀管 筆曰銀管 雞肋集 蓁谷郁贈韓定之以詩。韓答云盛德好將銀管述。麗詞堪付雪兒歌。郁後見韓問銀管事。韓曰昔湘東王錄忠臣義詞文章。筆有三品。忠孝全者。金管書之。德行精粹者銀管書之。文章華麗者。斑竹管書之。

卽墨侯 硯曰卽墨侯亦曰石虛中石鄉侯。 文嵩石虛中傳。南越人姓石名虛中。字居然。拜卽墨侯。 硯以磨墨後人因以之名硯 薛稷爲硯封石爲侯。

馬肝 漢元鼎 武帝年號 五年。郅支國貢馬肝石。和丹砂爲丸。食之則彌年不飢。以拭白髮盡黑。此石亦可以作硯。有光起。

大爲知戰者蓋矣幸以鼷鼠見錄于荀氏以故經紬夫豪輙才許生而叹之交游未幸矣許君信

足下樓高幾尺可望見海月否僕且持胡床負踞其

鳳咮 硯名 坡詩蘇子一硯名鳳咮。坐令龍尾羞牛後。龍尾溪名出石可爲硯

鴝眼 亦硯名。 東坡筆錄黃黑相間。黑睛在內。晶瑩可愛者。活眼四傍浸漬不甚精明者。淚眼形體略具。內外皆白殊無光彩者。死眼活勝淚淚勝死。

玉蟾蜍 西京雜記廣陵王去疾。發袁盎塚。去疾陵王名袁盎或作晉靈公 得玉蟾蜍一枚。腹空容五合水。王取以盛硯滴。

鐵硯 硯說文青州以熟鐵爲硯其發墨五代桑維翰。初舉進士。主司惡桑與喪同莫之舉。維翰乃鑄鐵硯示人曰硯敝則改業。卒舉進士及第。按新舊書以主司惡其姓乃作日出扶桑賦文極美

玉版 紙曰玉版又曰剡藤 坡詩溪石作馬肝。剡藤開玉版。成都浣花溪造紙光滑以玉版名

上白眼覷諸郎求田問舍祿乞黃塵間如蜣蜋轉丸羣蟻附粘也不覺絕倒　右山谷

久在客門亦輒跡漸深日美柔滑良苦此腕且也不能生花面

剡溪出藤爲紙絕妙。唐舒元輿作弔剡溪藤文言今之錯爲文者。皆大問剡藤也。謂作文不美者音汙其紙也。

赫號紙曰趙飛燕傳篋篠中有赫蹏書。蹏音啼小薄紙也或曰染紙用赤書之本作

薛濤箋元和蜀年號之初。薛濤妓也好製小詩。惜其幅大不欲長賸音盛餘也乃狹小之。蜀人效焉號薛濤箋。

側理紙拾遺記南越獻側理紙。南人以海苔爲紙其理倒側。晉武帝賜張華。爲格物志。張華著格物志凡事物出處具備。漢入語訛謂之陟釐紙

左伯紙韻府左伯能爲紙。時蔡倫亦爲之。伯尤精上。台韋仲將韋誕草詔。對曰若用張芝之筆。左伯紙。及臣墨。韋誕合墨方以珠麝爲之兼此之具又得臣手。然後可以成徑丈之勢。

但能成塚徒為管城之厄耳一王百谷還家十餘口齋頭晟素山積中書君老者相枕籍此腕尚未得休為足下吟一篇寄去可當羊欣裙足下無即謹為

麥光紙名杜詩麥光輔几淨無瑕東坡詩香雲靄麥光香雲墨也

龍賓墨云龍賓又龍劑又黑松使者唐玄宗御案上墨曰龍香劑一日墨上有小道士如蠅行上叱之呼萬歲奏曰臣墨之精黑松使者世人有文章者皆有龍賓十二小道士言有文章者常有十二龍賓之神隨之上神之乃以墨分賜掌文官

陳玄毛穎傳穎與絳人陳玄墨弘農陶泓硯會稽楮先生紙友善其出處必偕

客卿墨曰客卿亦曰松滋侯長楊賦揚雄所作藉子墨客卿以為諷又燕人易去光字處雄封為松滋侯墨亦出自松烟遂借以名墨焉

反景日影拾遺記王子年所著周昭王時塗修國獻青鳳丹鵲各一孟

塗鴉也
王百谷
鳥箋一色價重側理說僕纔樞草金無以爲也以足下雖龍大手使之所役文房姑爲修五鳳樓之助臨瞻南

夏月取鵲翅爲扇。一名反景。一名條融。

五明 扇曰五明。古今注舜廣開視聽求賢以自輔于是作五明扇。

九華 蕤文曹子建九華扇序云昔吾先君侍奉漢桓帝時賜上方竹扇。其扇不圓不方。其中結成文名曰九華扇。

○武具類

白虹 紫電 吳淑劍賦陽紋陰縵之奇紫電白虹之異。吳帝有寶劍六曰白虹紫電辟邪流星青冥百里。滕王閣序紫電青霜王將軍之武庫。

巨闕 魚腸 文帖越王允常聘歐冶子作劍五曰純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕。秦客薛燭善相劍曰善哉金鍊之英可折衝伐敵。

太阿 龍泉 晉張華見斗牛之間常有紫氣問雷煥煥曰寶劍之精

松筠佐椒雖非九華声價而蔽元規塵驅酷走熱頰有奇績也試請奉揚林議齋

偶得吳鈎不減豊城二龍以呈下列七故

也。華即補煥爲豐城令。煥掘獄得一石函中有寶劍二。並刻題一曰龍泉。一曰太阿。是夕斗牛間氣不復見焉。煥遣使送一與華。留一自佩焉。

干將莫邪 劍名 吳越春秋。莫邪者。干將之妻也。金鐵未流。干將夫妻乃斷髮剪爪。投於爐中。乃濡。流說謂干將夫婦之爪髮與金鐵俱流 遂成劍。陽干將。陰莫邪 因其夫婦鑄劍故就其名 干將。藏其陽。出其陰。以獻闔閭 吳王 ○吳國武庫中兵刃常不見。忽獲雙兎殺之。有鐵胆方知兵刃爲所食。以其胆鑄二劍。雄名干將。雌名莫邪。

楚弓楚得 家語 楚王出遊。亡烏嗥之弓 良弓也 左右請求之。王曰。止楚王失弓。楚人得之。又何求焉。孔子聞之曰。惜乎其不大也。不

相贈耳乞將字匣貯之尚頻匕拂拭勿使斗文爲塵埃蔽也　陳弘夫
郤武君來不得足下尺一徒有懷匕而足下所贈僕日本魚腸時匕吼劍贈僕展出

曰人遺弓人得之而已何必楚也
忘歸繁弱忘歸矢名繁弱弓名文選楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕于雲夢。古詩右手彎繁弱左手持龍淵。
翠華翠鳳皆旌旗之名上林賦建翠華之旗史記李斯上書曰今陛下建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓。

○飲器類

海山螺蓬原記李適之有蓬萊盞海山螺銚子危慢卷荷金蕉葉玉蟾兒皆適之酒器
照世盃國初帖木兒遣使奉表有欽仰聖心如照世盃之語或曰其國舊傳有杯光明洞徹照之可知世事故云。

纔酬澆其錘若觴足下耳。王百谷

足下烓龍韜三年虜塵起處胡不敢出聚行撫緊霧之弓淬湛盧之劍：建衛霍奇功耶。張孟兩

〈青田核〉雞跖集烏孫國有青田核。莫知其木與實。而核如瓠可容五六升。以之盛水。俄而成酒。劉章曾得二焉。集賓設之。一核纔盡。一核又熟。可供二十客。名曰青田壺。

〈金叵羅〉叵音婆酒盃名 李白詩。葡萄酒。金叵羅。吳姬十五醉馬馱。

〈銀鑿落〉酒器名 韓公聯句。濯髮解兜鍪。酡顏傾鑿落。白樂天詩。金屑琵琶槽。銀含鑿落盞。

〈婪尾盃〉婪音藍 宋景詩云。迎新送舊只如此。且盡燈前婪尾盃。酒器或曰婪貪也。又樂天詩。三盃藍尾酒。或以為藍耳。

〇臥具類

〈遊仙枕〉開元遺事。龜茲國進枕。其色若瑪瑙。温潤如玉。製作甚工。

頊一貧次
骨親友之
情冢黍花
晨月夕竟
不能治一
樽相宴樂
如春衫典
盡何頓去
得青田核
貴二三知
已說劍談
玄也
何匡凡

枕之而寐，則十洲三島盡在夢中。帝因號遊仙枕，後賜楊國忠。

蘺葉簟　白樂天詩：笛愁春盡梅花裏，簟冷秋生蘺葉中。蘄州出美作製梅花笛蘺葉簟

陳蕃榻　（漢）陳蕃爲豫章太守時，徐孺子名穉，號南州高士。有重名，蕃特設一榻待之，去則復懸。時豫章有五處士，徐穉居其一。

榻側鼾睡　長編（宋）太祖欲伐江南，徐鉉入奏乞罷兵。太祖曰：江南主有何罪？但臥榻之側，豈容他人鼾睡乎。

○燈火類

烏銀　炭曰烏銀。孟郊詩：青山白屋有仁人，贈炭價重雙烏銀。驅却座上千重寒，燒出爐中一片春。

序入小春矣江蟹已肥冬笋甫出欲與兒下問青帘入家灑巨甕瀉醑醲糕糜冬爸揚姚指蔗潮江蟹西子辰樂何如也望之瀉斗南

金粟 燈花曰金粟。韓詩火裏挑金粟釵頭綴玉蟲 亦指燈花 文誠齋詩雙花

忽作蜻蜓眼孤焰如懸玉膽瓶 花鬚中有玉膽瓶謂燼花也

金蓮炬 宋 蘇軾爲翰林承旨宣入對已上命撤金蓮炬送歸院。

八人火 酉陽雜俎翟乾曜天師大呼于夔州市曰今夕有八人過

可善待之是夕遺火數百家方悟八人乃火字也。

回祿 皮火災曰左傳鄭子產禳火于玄冥回祿 玄冥水神回祿火神

饞燈 天寶遺事南方有魚多脂照紡績則暗照宴樂則明謂之饞燈

樺燭 國史補 宋 朝京師每正旦曉漏以前宰相使執金吾 官名 皆以

樺燭百具照之號火城 樺木名以樺木皮卷脂爲燭

燭奴 天寶遺事申王以龍檀木刻童子綵衣束帶每遇夜集列執

窗煩滯新剛清夢難成惠來蕭葉十分湘水皺一片野雲長自此高臥山房榻上然蝴蝶矣吳瑞芝

疊雪飛空客聰寥落尋公分思烏銀寒威換減同知

盡燭謂之燭奴

○雜用類

【罘罳】屏曰罘罳。漢文紀未央宮東闕罘罳(音浮思)災。罘罳伏思也。君退朝至內屏思維，故曰罘罳。

【妓衣】簾爲妓衣。梁夏侯亶性儉率，有妓妾十數，並無被衣(謂華美之服)。每有客常隔簾奏樂，時謂簾爲夏侯妓衣。

【博山】香爐曰博山。初學記丁諼作九層博山香爐，鏤以奇禽怪獸，自然能動。山谷詩博山烟靄鷓鴣斑(香名)。

【偏提】酒壺曰偏提。拾遺記元和(漢成帝年號)間，酌酒壺謂之注子。後仇士良惡其名同鄭注，乃去其柄，安繫，名曰偏提。

集中最勝
詩上花也
嶺蘇筆栽
謝，
乳臙之

鉢燭數枝
奉獻台下
東非太乙
清光或可
以照顏叔
遊李翰林
宴乎希吒
入
金粟卿

照膽鏡西京雜記（秦）始皇有方鏡照見心膽凡女子有邪心者照之卽膽張心動

雞舌香拾遺記（漢）尚書郎每進朝時懷香握蘭口含雞舌香

○音樂類

廣陵散琴曲有廣陵散（晉）嵇康嘗遊洛西暮宿華亭夜分有客詣之稱是古人索琴彈之而爲廣陵散遂以授康仍誓不傳于人康嘗曰但飲濁酒一杯彈琴一曲志意畢矣

璚池燕琴中曲名坡集璚池燕詞飛花成陣春心困寸寸離腸多少愁悶無人問偷啼自搵殘粧粉抱璚琴尋出新韻玉纖趁南風未解幽愠低雲鬟眉峰暈驕和恨

塡歸自武林塵垢交集得足下佳篇若秋風瀑布掛在衆惡間洗去俗狀萬化也　王百谷

忠直畎畝之士且懷

琵琶行　白居易左遷江州秋夜送客潯陽江頭聞舟中琵琶聲問其人本長安娼女善彈琵琶服于善才花落色衰委身為賈人婦。琵琶曲中有此數句命再一曲為作琵琶行。

昭君怨　前漢王昭君初適單于在路愁絕于馬上彈琵琶以寄恨世謂之昭君怨釋名推手前曰琵引手却曰琶。

湘靈鼓瑟　秭文錢起寓宿驛舍外有人咏曰曲終人不見江上數峰青起識記之及殿試湘靈鼓瑟詩一句久不屬遂以此二句足之因中選

膠柱鼓瑟　拘執不通曰膠柱鼓瑟　史趙王以趙括代廉頗藺相如曰王以名使括若膠柱而鼓瑟　瑟上雁足曰柱調絃者必移雁足方能使聲和若膠柱者不和矣　楊子以

嘲棠之憂弟恨首無豸頭冠腰无鶡帶。無雜舌香。縱任說論。光自卜閑惟望吾夫子早定國是耳。許君信

從酒人呼盧歸齋頭譙鼓過者三奴董促

往聖人之法治將來。譬猶膠柱而鼓瑟。

雍門鼓琴　說苑。雍門周以琴見孟嘗君。田文也。孟嘗君曰。先生鼓琴能令文悲乎。雍曰。千秋萬年後。墓樹已壞。墳墓已下。嬰兒豎子樵採者。躑躅其足。而歌其上。曰。夫以孟嘗尊貴。乃若是乎。于是孟嘗泣焉。承臉曰。先生令文若破國亡邑之人矣。

懷寶咏箏　樂府。崔懷寶贈薛瓊瓊詩。瓊所妓也。平生無所願。願作樂中箏。得近玉人纖手子。砑羅裙上放嬌聲。

桓伊弄笛　晉。桓伊有柯亭笛。嘗自吹之。王徽之泊舟清溪。素不識伊。伊于岸上過。有人曰。此桓野王也。伊小字。徽之令人請之求爲吹笛。伊即下車。據胡床。三弄畢。便上車。客主不交一言。

作書十數中書君頂重然勤此紙蕭瑟點淡類悲秋人而足乎所惠發硎集僕且久輟絃不意人間復有廣陵散苾令兒曹易桂奏之　王百谷

友人餽僕

鐘發鯨音〔鐘聲曰鯨音〕西京記發鯨魚鏗華鐘薛宗註海中大魚名鯨海島有獸名蒲牢蒲牢畏鯨鯨魚一擊蒲牢輒大吼凡鐘欲令聲大故作蒲牢所以擊之者爲鯨魚有篆文。

漁陽三撾（後）（漢）禰衡少有才名且善擊鼓曹操名爲鼓吏因會閱音節衡摻漁陽三撾〔摻音參執也漁陽三撾曲名也〕蹀躞而前。

石鼓聞聲異苑吳郡臨江岸崩出一石鼓扣之無聲張華曰可用（蜀）中桐木刻魚形扣之則鳴果如所言

珍寶類

○金類

辟寒金（魏）明帝朝昆明國獻一鳥名嗽金鳥常吐金屑如粟古人

一瑟弦上有太古音奈膠柱者不能鼓耳轉送文座或可以調養聖賢心洗濯巢由耳也第不可爲于好竽者之門耳。

陸瞻南

悟檜經兩翟七千陰

以金飾釵謂之辟寒金時嘲曰不得辟寒金那德聖人心。

躍冶金 莊子大冶鑄金金踊躍曰我且必爲莫邪大冶必以爲不祥之金

受瓜子金 宋太祖幸趙普第時吳越王俶方遣使遺普書及海物十瓶列廡下上曰此海物必佳命啟之皆滿貯瓜子金普惶恐頓首曰臣實不知上笑曰彼謂國家事皆由汝書生耳

不疑償金 漢直不疑爲郎其同舍有告歸者誤持金去金主亡金意不疑不疑謝之買金償之後告歸者來歸金前郎大慚。

桑婦却金 列子秋胡納妻五日官于陳後歸見路旁女子採桑下車曰力田不如逢年力桑不如見郎吾有黃金願與子婦不受

頭濃每鬪歌鶯語燕。僕以為不減郊羅苑上嬌声。今沽一樽。後席樹下。與足下共自樂。亦以消永日也。劉崇心

比侏守政。坐不給足下朱提。充好僕特知

胡歸。毋呼其婦。乃採桑者也。遂數胡之罪。投于河。後人詠詩云郎是葉薄妾冰清。郎說黃金妾不應。假使偶然通一笑。半生誰信守孤燈。

〇玉類

火玉　杜陽編。武宗時。扶餘國貢火玉。光照數十步。寘室內不必挾纊。

尺玉　尹文子。魏田父得玉徑尺。隣人曰。怪石也。取置廡下。明旦視之。光照一室。大怖。反棄于野。隣人取獻魏王。玉工曰。此無價以當之。王賜獻玉者千金。食上大夫祿。

玉燕釵　洞冥記。漢武帝時。起招靈閣。有二神女。各留一玉釵。帝以賜趙婕妤。至元鳳中。昭帝年號宮人猶見此釵。謀欲碎之。明旦視匣中。惟見白燕升天。因名玉燕釵。

已貸券廿貸諒足下長者必不袖手視僕暴恝也　林謙齋

足下客淮二年榹風水雨酸苦態狀翼叢中赤跳尚如陸驀子歸來時勿效輕薄子而持之戲柔

解肺熱　天寶遺事楊貴妃常犯熱燥明皇使令含玉燕津以解肺熱

史詩一自荆山破石餘照高千古盡輪渠可憐不向燈隐困幸

負參門夜足書。

磻溪璜　尚書文王至磻溪見呂望釣得玉璜刻曰姬受命呂佐

○珠類

昭涼珠　拾遺記燕昭王暑月[illegible]消暑照涼珠韓詩思寒思大王愁

暑憶涼珠。

記事珠　開元中玄宗年號張說爲相有人惠一珠紺色深青楊赤有光名曰記事珠遇有闕亡之事則以手持弄此珠便覺心神開悟事無巨細渙然明曉說秘而藏之

下婦也一吳□之

驕陽沴虐烘齋頭若熵臥病瘟劣例之柴林堯夫丈商床間嘗如吳牛不能已廁安得昭涼珠哉武夷之徙秋以爲期一王湛夫

隋侯珠 白帖隋侯見蛇傷爲蟻所困取藥封之後蛇銜明月珠徑寸以報莊子以隋侯之珠彈千仞之鵲世必笑之何也所用重所要輕

照乘珠 史魏惠王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚齊王曰吾有四臣者將照千里豈特十二乘哉

火珠 稱人文美髢 孔帖南蠻有珠如卵日中以艾著珠上輒火出號火珠

水珠 唐順宗時拘弘國貢水珠色類鐵持入江海可行于洪水之上後化爲龍

○錢類

青蚨 錢曰青蚨 搜神記青蚨似蟬而稍大母子不離生于草間如蚕取

世人于行者類賞以酒肉足下佺賞我以文章縣之杖頭夜行且有焰乘光矣其覩躍驟騎劝杯酒恣匕于陽関道上者更披俗態萬匕也孔顧之

其子母即飛來。以母血塗錢八十一文。以子血塗錢八十一文。
每市物或先用母錢。或先用子錢。皆復飛歸。輪環無已。

【如兄】（錢曰如兄云亦孔方）晉魯褒傷時貪鄙。著錢神論剌之。其畧曰。親之如兄。字曰孔方。又曰。見我家兄。莫敢仰視。（見有錢之人畏憚之而不敢仰視也）又曰錢無耳。可使鬼。凡今之人。惟錢而已。

【通神】唐張延賞判度支。（官名）有獄頗寃濫。公召吏嚴戒。明日案上有帖子。曰。錢三萬貫。乞勿問此獄。公更怒。促之。明日復帖子云。十萬貫。遂止不問。所親愼之。（愼之戒愼延賞勿貪此錢）延賞曰。錢至十萬。通神矣。無不可回之事。吾懼禍及。不得不止。

【青錢】唐張鷟文詞猶青錢。萬選萬中。杜詩。渴來相聚飲一斗。恰有

襲師張都護之孫出家延慶延慶開內沙門乃耕并常住浮海謁普陀將眾恒河沙造一浮屠因緣并小僕為轉請于海內交知足下具大智慧故是龍華會

三百青銅錢

阿堵物口不言錢（晉）王衍妻郭氏喜聚斂。衍疾其貪鄙。故口未嘗言錢。妻欲試之。以錢試之欲其言錢也令婢以錢遶牀。使不得行。衍晨起見錢謂婢曰舉此阿堵物去。阿堵眼中也言舉此眼前物去口終不言錢也

鄧氏錢（漢）鄧通文帝嬖房之親有相者曰。當餓死。帝曰能富通者在朕何為貧。于是賜通蜀道銅山。得自鑄錢。號鄧氏錢。布行天下。

○錦類

火浣布白帖南炎山火鼠之毛為布。浣之于火。振之如雲。（後漢）梁冀以火浣布為衣。會賓客爭酒。佯失盃而汙之。解衣付于火燃之如灰。垢盡火滅。粲然潔白。

中人不可不一捐阿堵也　王百谷

足下美作似臣出自兵閒大孫織錦價䟽机雪真可為清前黼散矣僕穢線短才無能組織恐难以當輕論妙手也

靈泉錦　孔帖大軫國以五色石甃池塘。採大柘葉飼蚕于池中。始生如蚊蝶及老。長五六寸。池中有大荷。風吹不折。而蚕入荷中為繭。五色可愛。國人以之織錦。謂之靈泉。

冰蚕繭　拾遺記員嶠之山（在海中）有冰蚕。以霜雪覆之然後作繭。其色五采。織為文錦。入水不濡。投火不燎。

燈籠錦　宋仁宗時張貴妃侍上元宴。有燈籠錦。上怪問。妃曰文彥博所獻。上不悅。

衣服部

○衣類

逢掖　衣之逢掖儒服曰禮記哀公問于孔子曰。夫子之服其儒服與。孔子

蒼崖信

錦繡出自織娘妙手自是天孫雲縷不復布衣士何敢望此但仙郎以王百谷謀野集張伯起文選注分蕙二種則大德號謫不忘務衣服以錦衣

對曰丘少居(魯)衣逢掖之衣○皇甫規解官歸鴈門守謁之不迎及白衣王符在門疾趨迎之語曰徒見二千石不如一逢掖

〔離塵服〕毳文僧之袈裟名爲離塵服亦名無垢衣又云消瘦衣忍辱鎧

〔懸鶉衣〕禮記子夏家貧衣若懸鶉 鶉鳥屬鵪鶉也衣破而結之似鶉羽之垂然

〔素衣化緇〕故質改化曰素衣化緇 陸士衡詩京洛多風塵素衣化作緇

○帶類

〔黃琅帶〕唐太宗賜房玄齡黃琅帶 玄齡太宗相 此帶鬼神亦畏之。

〔通天帶〕唐裴度討蔡 蔡吳元濟據淮蔡度與李愬雪夜平之 憲宗賜通天犀帶。

〔山門留帶〕韻府佛印 名了元饒州人 時住金山寺東坡入方丈師云內翰

許君信 子康有女豔與可人其客援皆異士請邀足下同泉武陵桃花原不使久坐屋子下而役已驕以緑衣化緇乎。劉景心

何來此間無坐處。公戲云。借和尚四大用作禪牀。佛氏名身為四大師曰。山僧有一轉語。內翰言下即荅。當從所請。否則願留玉帶鎮山門。公許之。師云。四大本空。五蘊非有。內翰欲于何處坐。公擬議未荅。師急呼行者。解玉帶。小僧曰行者公笑與之。

○裘類

鷫鸘裘 西京雜記。司馬相如與卓文君還成都。居貧愁懣。以所服鷫鸘裘。鷫鸘鳥名以其羽毛織成裘就市貰貰賒也酒。與文君為歡。○李詩。謝尚自能鴝鵒舞。相如免脫鷫鸘裘。

狐白裘 史。秦囚孟嘗君。君說幸姬求解。姬曰。願得君狐白裘。時狐白裘已獻昭王。客有善狗盜。入秦宮藏猶云府庫盜得之。獻于姬。遂

非道惠崇寺見稱灵境作一聯附去頗足下換鴉字一絲吏書鄙人名為高明者引笑云飯後不鳴鐘未用紫紗籠壁玉咲中聊說偽會番玉帝鎮山門異瑞芝

遺歸。至函谷關。效鷄鳴得出。

黑貂裘　史李兌遺蘇秦黑貂裘遊秦。秦不能用。于是貂裘敝。

吉光裘　十洲記。漢武帝大漢三年。西國王獻吉光裘。色黃。入水不沉。入火不燼。

○襪類

凌波襪　女子襪曰凌波襪　宋玉神女賦。凌波微步。羅襪生塵。李詩。盈盈漢水若可越。可惜凌波步羅襪。

龍綃襪　幽怪錄。巴卬人剖橘。而食橘中有二叟棋戲。一叟曰。君輸我瀛洲玉塵九斛。龍綃襪八緉。後日于青城草堂。還我。俄而化龍去。

自京邸回覓得羊裘一領雖皆不如狐白亦容足游一物也茲之廷下聊以御冽風云　金利卿

多製履韈（唐）崔彥昭憾外兄弟王凝。及彥昭拜相。其母勑婢。多製履韈。彥昭問其故。母曰。王氏妹。必與其子皆逐。吾將共行。言彥昭懷憾王凝必屏逐其母于則吾將共行彥昭心始釋。

貴妃錦韈（楊妃傳）貴妃死日。村媼得錦㧖韈一隻。每過客一翫百錢。前後獲錢無算。

王生結韈（漢張釋之）為廷尉。有王生者。善為黃老言有處名謂釋之曰。為我結韈。釋之跪結之。人或讓王生。王生曰。廷尉方今名臣子故使結韈以重之。諸生聞之。賢王生而敬廷尉焉。

○冠類

獬豸冠（漢書儀）曰。獬豸獸。一角。不直。故能𢡚者以其角形為冠。又

廬迴衡門而惠臨我逕被生氣厥雖門太汴參張延劉巨爲王生結機重中冠騶且崇從刑赴嵩何乃陶汶池爲亦六乎珣哉王言台

足下遊五然蘇三三

唐志御史冠名獬豸。

貂蟬冠 齊周盤龍爲散騎常侍武帝謂曰卿貂蟬何如兜鍪答曰此貂蟬從兜鍪中來耳。

折角巾 後漢郭林宗嘗于陳梁間行遇雨巾一角墊墊一角也角垂時人乃故折一角以爲林宗巾其見慕如此。

結纓彈冠 王吉字子陽與貢禹爲友時稱王陽在位貢禹彈冠冠彈以仕又蕭育與朱博爲友著聞當代人語曰蕭朱結綬王貢彈冠言相薦引也。

元服三加 賀新冠三加元服 禮記適子冠于阼所以著代也醮于客位三加彌尊再三加加者始加緇布冠再加皮弁三加爵弁冠而字之成人之道也。

俠客說劍 雄談擊勸 天下人無 端兩師撓 人作興錯 求將不角 巾之藝乎 而足下或 自略爲爽 雜也 吳端芝

承玉府玄 論如宝百 朋吏辱祿 蟋之欸未

○履類

尚青履 邀客曰竿 聽履聲 杜詩聽履上星辰

飛雲履 瑣言白樂天燒丹于廬山草堂製飛雲履玄雲爲直四面以素綃作雲朵染以四香 四香海島一本根日揃擴節沉香花日雞舌膠日薰陸 振履則如烟霧常著示道友云吾足下生雲計不久昇瑤府矣

身體部

○頭首類

顏甲 憨顏厚日顏甲 瑣言進士王光遠干索權豪無厭 謂求索于勢者而不知止 或遭撻辱累無改悔時人云光遠顏厚如十重鐵甲

高髻 戒人倡端不善母好高髻 後漢馬廖疏云吳王好劍客百姓多瘡瘢楚王

提之贈廋意乃諭格哉鄙人誦伐檀詩不務顏甲矣鄧志謨

吳大僕五馬括聱牙有遺愛于邪人項歲祠屋半圯俎豆生青苔將傲頽使君之法

好細腰宮中多餓死城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛。

聚首 朋友相會集曰聚首 杜詩人生非麋鹿安能常聚首 人生聚散无常安能如麋鹿

面謾 漢樊噲願得十萬衆橫行匈奴中季布曰噲妄言面謾也

解頤 漢匡衡好學諸儒語曰無說詩匡鼎來匡語詩解人頤。

掉舌 遊說曰掉舌。漢酈生說齊王與漢平 說化齊王歸順于漢 蒯徹言于韓信曰酈生一士伏軾掉三寸舌下齊七十餘城

捫舌 詩無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣韓詩悔舌不可捫。

饒舌 多言曰饒舌 傳燈錄閭丘胤出牧丹丘豐干禪師謂曰若到任謁

門下無措　緩頰　生百谷

土水之姿安入明公巨目僕引鏡自焰無富家翁貌無大貴人骨又不似入困厄者上出相神談不以難

文殊普賢在天台國清寺。執爨洗器。寒山拾得是也。閭丘胤至寺訪之。見二人致拜。二人連聲叱咄。執亂手曰。豐干饒舌（釋文註豐干是阿彌陀佛。寒山拾得是文殊普賢化身）

舌本強　俗語曰。三日不談。舌本強。殷仲堪言三日不讀道德經。便覺舌本間強矣。

當一面（謂才可托也）　史。張良謂高祖曰。韓信可屬大事。足當一面。又馬融。足當四方之一面。

壽陽額　宋武帝女壽陽公主。人日臥含章簷下。（人日正月初七日）梅花落主額。成五出花。拂之不去。自後為梅花粧。

京兆眉　漢張敞為京兆尹。為婦畫眉。長安中傳張京兆眉嫵。有司

分美惡也幸直破我疑母爲皮裡陽秋許君信　魁僧方建小阿閣右短墻疎檻翠微之色如藥僕捫膝其中訓忘牛羊下來也其聚沙艮苦覩鈢牛徒有

以奏。上問之。敞曰。閨房之內。夫婦之私。有過于畫眉者。上笑之。

口中雌黃（音）王衍爲人輕浮。與人約事。隨即改變。人號爲口裏雌黃。

皮裏陽秋（音）褚裒字季野。桓彝曰。季野皮裏陽秋。言其外無臧否。而內有褒貶也。謝安云。裒雖不言。而四時之氣備矣。

凡夫肉眼（言不識人）鄭元業策試（赴科應試也）。夜有同試人。突入鄭寓。輟半鋪地（輟止也。以半床鋪陳地位止其宿）其人又曰。伏取一杓水。更煎一椀茶。鄭欣然從之。鄭後狀元及第。其人啟謝曰。旣取杓水。更煎椀茶。當時不識。人凡夫肉眼。今日俄爲後進窮相骨頭。

斷送頭皮 佺泄筆記。宋真宗東封。得隱者楊璞。上問卿臨行有人作詩否。（有人送以詩否）對曰。臣妻一首云。更休落魄躭杯酒。更莫猖狂

一系新遷耳
一王百谷

聞足下之名擅于秋蘭非昔過風行一交背而去之悒快昔累日新詩見投風旨莫美而滿直嫦足下山能華虫而羨佚韓非

愛作詩。今日捉將官裏去，這回斷送老頭皮。

○肢體類

【唾掌】史公孫瓚曰：天下兵起，謂可唾掌而決，九州耳。李集大平可覆掌而致。

【捫膝】（後）（魏）賈景興棲遲不仕，葛榮陷冀州，稱疾不拜，每捫膝曰：吾不負汝，以不拜榮故也。趙采諭如礪，號捫膝先生。

【雞肋】曹操西征（漢）中，劉備拒守，操欲還，出令曰：雞肋。楊修便嚴裝。人問何以知之，修曰：雞肋棄之若可惜，食之無所得，以比漢中，知其欲還也。

【婢膝】陸龜蒙散人歌：奴顏婢膝真乞丐，反以正直為狂痴。

之文物何自歎之譽我。吳瑞芝

運不拘泥良苦誠摯医者造門一視此主累世折肱亦曾欲上池水頗稱医國惟足不不諱疾忘焉則一藥而愈矣

綿力（漢）嚴助傳淮南王安書。越人綿力薄材。不能陸戰。

擊肘　鞔苑（晉）使宓子賤爲單父令子賤借善書者二人使書子賤從旁引其肘書醜則怒之欲好書又引之書者辭歸魯君微發單父子賤俯仰奉上不得專政故單父不治魯君反責之故子賤設喻云君曰子賤苦吾擾之不得施善政命無徵發單父單父化甚行。

鞭背　唐史太宗覽明堂針灸圖見人五臟皆近背遂禁無得鞭背

○蔡經憶麻姑指爪可爬痒忽有鐵鞭鞭其背。麻姑仙女也

玉纖　纖手（唐）張祜客淮南幕中赴宴時杜牧之爲支使南座有屬意之處索投子賭酒。杜微吟曰。投子後延纍手帖無因得見玉纖纖祐應曰但應報道金釵墜恍惚還因露指尖。

剔更莪蒙
育屢矣笑
德業日新
不知蓋朋
毛生凡許
而他日相
退非復阿
蒙矣朱泰
既登新醮
己然何特
資我逢館
共醉朗月
下一咲

噬臍（傳事不及曰噬臍）左傳莊公六年楚文王伐申過鄧鄧侯曰吾甥也止而享之騅甥聃甥養甥請殺楚子鄧侯弗許聃甥曰亡鄧國者必此人也若不早圖後君噬臍

雞頭肉（乳）婦人 楊妃傳貴妃出浴對鏡勻面裙腰褪露一乳明皇捫弄曰軟溫新剝雞頭肉安祿山在旁對曰潤滑由來塞上酥（牛羊馬乳也胡地以爲酒）妃笑曰信是胡兒只識酥

交一臂（莊子田子方篇）顏淵問于仲尼曰夫子步亦步趨亦趨夫子奔逸絕塵而回瞠乎其後矣（行之既疾則不能追及之也）夫子曰吾終身于汝交一臂而失之不可哀與（夫之謂不聞道也）

三折肱（吉人更歷事變曰三折肱）左傳定公十三年晉范氏（字吉射）中行氏（姓荀名寅）將伐

笑謝政歸
許多瀟洒
世人變幕
權要如飛
蛾戀火以
爲炙手可
熱儀視之
冰山已耳
蘇瞻蔚
孫氏守屈

晉定公齊高彊曰三折肱知爲良醫我以伐君在此矣

一指禪　傳燈錄有僧過天龍禪師師竪一指示之僧大悟後示衆僧七日示寂謂將死示弟子也曰吾得天龍一指頭禪一生受用不盡東坡云譚空不必三車語足用惟須一指禪

蓋膽毛　學人進蓋胆毛長德謙大師語錄一僧住菴一年歸拜師曰三月不相見莫作舊時看便撥開胸云你道我有幾莖蓋膽毛師無語以毛長比法力之進

夫鐵脚　韻府長蘆應天禪師至一郎有娼女爲母所迫入其房不去師跏趺達旦叢林因謂之夫鐵脚僧聚處曰叢林

髀裏肉　通鑑劉玄德于劉表坐玄德爲曹操所逼故依于劉表時表鎮荊州慨然流涕

足下胼胝親僕不過膜外友也今日之舉得無高下其手而以膝子爲貴介弟乎屈然僕未嘗負足下尚望足下左祖。

栢區凡

[illegible]散步灑頭忽[illegible]梅

曰平常身不離鞍髀肉皆消今不復騎髀裏肉生日月如流老將至矣而功業未建是以悲耳

【兹膝不屈】唐田承嗣據有魏地郭子儀遣使至魏承嗣西望拜曰兹膝不屈于人久矣今爲公拜 指郭子儀也

【炙手可熱】權貴勢焰 唐崔鉉進左僕射與鄭魯楊紹段復環薛蒙頗參議論時語曰鄭楊段薛炙手可熱欲得命通魯紹環蒙

【繞指柔】文選劉越石贈盧諶云何意百鍊剛化作繞指柔 可盤曲也

【失左右手】喻失所親如失左右手 漢高祖紀韓信亡去蕭何自追之 知信有謀畧故自追之 人言于王丞相何亡王大怒如失左右手

【高下其手】言人徇私高下其手 左襄公二十六年楚侵鄭穿封戍囚鄭皇頡公子圍

寄一使者一迹來意僕則腸一日而九迴淚兩行而萬點玉人何以使僕乃爾乳顛之

爭之。正于伯州犁。伯州犁曰。請問于囚。犁上其手。曰此子為子
圍寡君之貴介弟也。下其手。曰此子為穿封戌方城外之縣尹
也誰獲子。囚曰頡遇王子弱焉。

長史御指（北齊李幼廉為瀛州名郡長史。神武行部路將軍武徵責文簿
應機立成。神武言謂諸人曰。卿等作得李幼廉一州指石。諸人並
謝罪。）

握拳嚼齒　有肝人所根云。東坡帖云。張睢陽生猶罵賊。巡殺妾、雀鼠嚼齒 城竭忠而死
穿齦。顏平原死不忘君。顏真卿為平 原守亦罵賊 握拳透爪。

異中兒自胃部家若盍談花文頭須如條頭如貌目如若屋上

○臟腑類

豕心　人心貪殺 者曰豕心 左傳。昔有仍氏生女。樂正后夔取之。謂取 為配 以生伯

記

馬如三逝少年何壯哉羨老且應猶春善飯然日飽少盡不盈門下一食故知蒲柳不逾松栢乎燕山早寒加飡自愛　王百谷

封豕　實有豕心貪婪無厭（婪音藍）人謂之封豕。

得髓（學業精進得慧可之髓）　傳燈錄達磨將滅謂門人曰道副得吾皮總持得吾肉道育得吾骨慧可得吾髓矣（慧可即二祖）

鼠膽（後魏）慶和與敵戰望風退走武帝曰言同百舌膽若鼷鼠。

鎖子骨　鄴侯傳（李泌事唐肅宗封鄴侯）李泌少時身極輕能于屏風上行長辟穀導引骨節俱珊然人謂之鎖子骨。

九迴腸　司馬遷傳腸一日而九迴淚兩行而萬點又柳詩江流曲似九迴腸。

一身是膽　蜀志趙雲將數十騎值曹操軍大出雲前突其陣且鬭且卻（魏）兵追至營雲大開門（魏）疑有伏兵遂引去翼曰劉備至

病渴類之日旅飲香茗數椀而已適値司茶者告乏謙貢朱提頃市數囊王棋夫

蒙學作品與病渴者相宜日益以妙筵郎取風鑑在鑄沸清泉而滿吸杜

嘗覩之曰子龍一身都是膽

決戰截腸（北齊）彭樂與周文決戰被刺腸出內不盡截去復戰。

抽筋絶髓（唐）郭弘霸討徐敬業云誓抽其筋食其肉飲其血絶其髓武后悅授御史號四其御史。因其所言有四個其字也

鐵石心腸皮日休云宋廣平爲相宋璟相唐明皇封廣平公謚文貞疑其鐵石心腸不解吐軟媚詞觀其梅花賦便巧富艷殊不類其爲人。

伐毛洗髓漢武記黃眉翁未詳姓氏指東方朔曰吾三千年一反骨洗髓三千年一剝皮伐毛吾今巳三洗伐毛矣。

飲食部

○茶類

腸頭潤兩腋清涼不減報櫟于彷彿仙掌上吸金莖露也當侍㴱亭翁茗標以謝許君信

小園非金谷而景且勝之足下倘一過訪弟當閒室入竊斗酒

甘露　顧渚茶記。豫章王子尚。訪曇濟道人于八公山。道人設茗子尚飲之。云此甘露也。極狀茶味之美何言茶茗也。

先春　盧仝茶歌。先春抽出黃金芽。歐詩。雀舌未經三月雨。龍芽先占一枝春。

酪奴　餽茶曰謹以酪奴為獻　彭城王勰謂王肅曰。君弃齊魯大邦。而愛邾莒小國。明日請為設邾莒之飧。亦有酪奴。因號茗曰酪奴。

龍團　坡詩。揀芽分雀舌。賜茗出龍團。杜詩。茶莫貴于龍鳳團。以茶為團餅上印龍鳳文。供御者以金粧龍鳳。凡八餅重一斤。慶曆間蔡君謨始造小片。凡二十片重一斤。天子無南郊致祭中書樞密院各賜一餅。宮人鏤金其上。

石花　國史補。劍有蒙頂石花。湖州有雚山嫩笋。峽州有碧澗明月

壯蒙與共醉茶蘇深丁如渴且呼草烹露芽雀舌而與君生腋下清風乎何區區迁

矣入饑僕香茗不下驚雷莢僕以足下爲吟不一恐渴類相如命奴轉致

棠頂蘆山碧澗出地名花嫩爭明月皆若也

露芽　陶弘維錄蜀雅州蒙山上頂有露芽火前者最佳火後者次之火謂禁火寒食節也蔡襄歌叢頭錯落一番風

瑞草魁　茶譜宣州宣城縣有茶山之東曰陽坡其茶最勝太守薦之京師題曰陽坡茶○杜詩山實東吳北茶稱瑞草魁

紫雲堆　坡詞已過幾番雨前夜一聲雷槍旗爭戰顧渚茶記團黃有一槍兩旗之號言一芽有二葉也建溪人謂鬪茶爲茗戰建溪春色占先魁採取枝頭雀舌帶露和烟搗碎結就紫雲堆輕動黃金碾飛起綠塵埃老龍團真鳳髓點將來免毫盞裏聳時滋味舌頭回喚醒青州從事戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋清風起我欲上蓬萊盧仝茶歌兩腋要不得也乘覺

記淳乙点
以活火吸
一餅以副
歌騃何如

足下約川
哉生魄時
臨楊煙詩
夜以茶但
弟家貧不
能炊難黍
惟以活水
点露芽湯
中酒新酒
侯之足下

兩腋習習
淸風生。

一掬春 坡詞周家新致雪坑茶。又詩瑨坑一掬春。佛嶺東西曰瑨坑今屬北苑出

茶味苦而美 紫餅供千家。山谷云茗花浮嫩苑。

仙掌茶 李白茶序荊州玉泉寺有乳窟。其窟出泉味甘如乳 玉泉交流其水
邊有茗草名仙人掌此茗淸香滑熟。能反童益人壽。

驚雷莢 類說覺林僧志崇待客以驚雷莢。茶之始生者 自奉以萱草帶
茶之精粗者 供佛以紫茸香。茶之精細而香美也

活水煎 李約曰茶須緩火炙活水煎。朱子詩地爐茶鼎烹活火
淸足稱讀書者。

黃金碾 歐詩黃金碾畔綠塵飛。茶之碾極其細也 碧玉甌中素濤起。

幸無效山
陰楨子
林謙齋

新茗之賜，僕貴之如龍鳳團，敢乎駱駝須乎？試一啜之，驟就何止退三舍，歡伯且須輸一籌矣。九頓鳴謝。鄧志謨

代酒從事（吳）韋曜飲不過三升，孫皓每宴以茶賜曜當酒，寓離濃也。○謝宗論茶曰：此丹丘之仙茶，勝烏程之御舞，不止味同露言。首閱碧淵明月，茶餅如月之團也。醉向霜華，豈可以酪蒼頭便應代酒從事。

○酒類

醁酒 薄酒曰醁酒。 莊子（楚）會諸侯，（魯）（趙）俱獻酒，酒吏怒（趙），乃以（魯）薄酒 魯國之薄 易（趙）厚酒奏之，楚王以（趙）圍。

上樽 謝送酒 平當傳：稻米一斗得酒一斗為上樽，稷米一斗得酒一斗為中樽，粟米一斗得酒一斗為下樽。

狂藥 成人酒曰狂藥 （晉）孫季舒與石崇酣飲，慢驁過度，崇欲免之。崇欲奏于

小池薮蓉開盛猶然若解語向人蓮花耶六郎耶時云不似命僕且偏提臨泚索碧筒一飲亦大快心乎遠邀足下與偕 爲斗斛

帝免孚舒官職 裴楷曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎乃止。

酒樹 拾遺記頓遜國在西域有樹似石榴採其花汁貯甕中數日成酒味甘美名其樹曰酒樹。

梨花春 長樂記杭州釀酒趁梨花開時熟號梨花春樂天詩紅錦繊綾誇柿葉此謂舞妓之服青旗沽酒趁梨花。

軟脚樽 請外婦客即治軟脚樽 唐玄宗幸諸楊第貴妃族党楊國忠等也出有賜賜後行者以酒曰餞路及還有勞曰軟脚。郭子儀自同州歸代宗詔大臣作軟脚局人出錢三千。

掃愁帚 蘇學士詩應呼釣詩鈎亦號掃愁帚謂酒能法詩興亦能消愁腸也

酒猶兵 南史陳暄嗜酒與兄子秀書曰江謐議有言酒猶兵也

春光九十。今過半矣。行樂須及時。良有味哉。蕭其一鸛扳足下。繼蘭亭芳踪。共作花神主人也。謹嘆

陸聽南

來春呂舒
郎入藥場

可千日而不用。不可一日而不備。酒可千日而不飲。不可一日而不醉。速營糟丘。吾將老矣。

碧筩酒　魏鄭公三伏之際。率賓僚避暑。使君令取蓮葉盛酒。以簪刺柄與葉通。屈莖輪囷如象鼻。焉持吸之。名碧筩酒。

中聖人　魏徐邈私飲沉醉。邈字景山爲尚書郎 時禁酒故私飲焉 趙達問以曹事。邈曰中聖人。達白太祖。太祖怒。辭于輔曰。醉客謂淸者爲聖人。濁者爲賢人。邈醉言耳。得免。

玉山頹　晉嵇康字叔夜。山濤曰。叔夜爲人。岩岩若孤松之獨立。其醉也。如玉山之將頹。

蕉葉飲　瑣言。東坡嘗謂人曰。吾兄子明。飲酒不過三蕉葉。古有蕉葉杯

洞訪吾家穆道士取飛騰藥道經宝比丈能依百石飲清精飯待我從官乎。許君信

向者抱恙日餘日啖食不一匕今幸疾愈頗如廉將軍善飯而

吾少時望見酒杯而醉。今亦能蕉葉飲矣。

中山酒 藝文劉玄石于中山酒家沽酒酒家與千日酒飲之大醉其家以爲死葬之後酒家計日往視之。令開其棺醉始醒也杜詩安得中山千日酒酩然直到太平時。

青州從事 好酒曰青州從事 世說桓溫有主簿善别酒好者。謂青州從事青州有齊郡言飲好酒直至臍也惡者謂平原督郵平原有鬲縣言惡酒飲至膈上住也

麯生秀才 世說葉法善有道術。一日與朝士會忽有人稱麯生秀才入坐內言詞不凡葉疑其非人潛以飛劍擊之應手墮地乃一酒榼。中有美醞飲之。同坐曰麯生味不可忘。

凶年之粒且貴如玉也蒙惠白粲飽德无涯矣　陳弘夫

僕有年客自白門來聞宅上名園大勝金谷欲借無邊光景以助詩懷蒙酒與求勅

琬液瓊蘇名皆酒　列仙傳王母薦穆王琬液清觴琬液即玉液也○南嶽夫人宴王子喬瓊蘇綠酒王子喬以七月七日緱山上乘鶴仙去

酒何負政（魏）曹操欲製酒禁孔融與操書云酒何負于政哉

○○飯類

脫粟飯　晏子春秋晏嬰字平仲相（齊）時食脫粟飯粟之方脫糠秕者蓋粗飯也（漢）公孫弘爲三公時脫粟布被飾詐以釣名

防風粥（唐）白居易在翰林賜防風粥一甌食之口香七日

胡麻飯仙家所食　續齊諧記（晉）劉晨阮肇入天台山採藥迷路流水中得一杯胡麻飯屑二人相謂曰此去人家不遠因窮源而進見二女曰郎君來何暮也邀至家待以胡麻飯山龍脯結爲夫婦

山灵吐五采以待使知吾鄉春色不讓白門佳勝也張孟雨

鮓者綺筵上饌方之五侯鯖而酒且美如滄地座上客奈大李呼盧鳴筆又征以

逾月。二人辭歸。訪于家。子孫已七世矣。

青精飯 杜詩豈無青精飯。道士鄧伯元受青精石為飯之法食之延年 使我顏色好。

嗟來食 記檀弓下篇 齊大饑。黔敖為食于路。以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨。貿貿然來。黔敖左手奉食。右手執飲。曰嗟來食。嗟猶云嘑爾而與之也 餓者揚其目而視之曰。予唯不食嗟來之食。以至于斯也。黔敖從而謝焉。終不食而死。

先一飯 長于人曰一飯之長 史夫差吳王謂句踐越王曰。寡人禮先一飯矣。

廉頗善飯 史廉頗一飯斗米。肉十斤。披甲上馬。以示可用。郭開譖趙王曰。廉將軍雖老。尚善飯。

○羹類

羊羹　戰國策中山饗士名司馬子期在焉羊羹不遍怒走入楚
中山中山君亡有二人挈戈隨後曰臣父餓且死君下壺飧食
之故來死君君曰吾以一杯羊羹亡國以一壺飧得二士死

蓴羹　陸機詣王濟濟指羊酪謂機曰吳中何以敵此機曰千里
蓴羹末下鹽豉

錦帶羹　杜詩滑憶雕胡飯香聞錦帶羹　荊湖有草花紅白如錦帶葉嫩脆可作羹

甘露羹　唐李林甫子埒鄭平為戶部郎中一日於林甫院家也見其髮
鬢斑白因謂平曰帝明日當賜甘露羹鄭即食此羹髮當黑既
食其羹一夕髮果黑

玉糝羹　坡詩莫將南海金虀膾輕比東海玉糝羹　芋煮之羹也

齋人臨淵爾羨侍衣杈花數毫予漁者分獻珍厨始爲下一著耳愧无斗酒術之惟足下謀詔

饕餮者食指忽動紛計心皆異味而兩之賜非期應矣絕儻不能爲嶌經史愚報然也只瑞芝

知母羹 漢陸續繫獄見餉羹知爲母所調。人問其故曰斷葱以寸。切肉必方以此知之

分父羹 史項羽爲高祖置太公其上漢王文也告漢王曰今不急下吾烹太公漢王曰吾與若約爲兄弟吾翁即若翁幸分我一杯羹

○殽饌類

紫駝峯 杜詩紫駝之峯出翠釜。駝獸名峯駝背脊上肉高起如峯者水晶之盤行素鱗鯿魚也犀筋厭飫久未下。鸞刀縷切空紛綸。

五侯鯖 漢樓護字君卿傳會五侯各得其歡心傳會語嬉之意五侯漢成帝舅同日封侯競致奇膳合以爲鯖世稱五侯鯖。

郎官鱠 拾遺記江南人喜作鱠名郎官鱠因張翰思鱸鱠得名。

水梭花 僧家謂酒爲般若湯魚爲水梭花雞爲鑽籬菜。

披綿雀 坡詩通子魚猶帶骨（魚子子肥通帶骨）披綿黃雀謾多脂（肥雀肉如綿）

韭萍虀（音齏）石崇過客每冬作韭萍虀（韭水萍豆）粥咄嗟而辦（總一致口即備）王愷密問其帳下云豆至難熟預炊熟客來但作白粥投之韭萍虀是時以其根雜麥苗耳。

金虀玉膾 世說南人魚膾以細縷金橙拌之號爲金虀玉膾○隋時吳郡獻松江鱸煬帝曰所謂金虀玉膾東南佳味也。

麻姑鱗脯 神仙傳王方平與麻姑（仙女）至蔡經家（王方平蔡經俱仙子也）各進行廚設羞膳（群仙會集各設其仙饌）麻姑擘鱗脯以進。

食指動（謂有飲食之兆）左傳宣公四年楚人獻黿于鄭靈公公子宋與子

竹園雷動驚起籜龍孳芽自有珍味固不屑此然一箸山蔬筍蔵甜古人有同嗜也青呀童走獻亦野芹之遺意云林謙齋

家相見（見靈公）（二公子將）。子宋之食指動。曰。他日我如此。必嘗異味。及入見宰夫將解黿。相視而笑。（以爲指動果驗也）公問之。子家以告。（告以指動之事）及食大夫黿（黿熟分賜諸大夫）召子宋而弗與也。（欲令指動不驗）子宋怒。染指于鼎。嘗之而出。

西子唇（蟹螯美曰西子唇）王履道詩。伏盤秋笋楊妃指。薦酒江鰲西子唇。

玉版師（筍曰玉版師曰籜龍）蘇東坡邀劉器之。參玉版師。至寺食筍。覺味勝。坡曰。名玉版也。作偈云。不怕石頭路。來參玉版師。卿憑錦株子。與問籜龍兒。（錦株子籜龍兒皆言筍也）

肉山酒海　魏曹子建與吳季重書曰。願舉泰山以爲肉。傾東海以爲酒。（酒肉之多）紂王以肉爲山。以酒爲池。

鄙八食無兼味遍來殊有欲炙

欲炙之色（見物欲得曰有欲炙之色。炙，炙肉。周書：黃帝始燔肉爲炙也。）晉顧榮與同僚飲，見行炙者有欲炙之色，榮輒以己炙與啖之，同座悉笑。榮曰：豈有終日執之而不知其味。後趙王倫篡位（晉惠帝時倫爲征西大將軍而篡位），榮在難，一人救之，乃受炙人也。

藥餌類

肉芝　劉仙傳：蕭靜之掘土得一物，類人手，肥潤，烹食之，踰月齒髮再生。一道士云：此肉芝也。（抱朴子云：山中有小人乘車馬長七八寸者，肉芝也，服之即仙。）

石髓　晉嵇康遇王烈，共入山，烈見石裂，得髓食之，因擕少許與康，已成青石，擊之琤琤。再往視之，斷山復合矣。

松肪（松脂）　坡詩：爲採松肪寄一車。（道家有服松脂法，可辟穀却病。）松花爲松黃，服

蘇合……兼……歸入食……

松肪 此松脂 坡詩 采松肪詩一車 注道家有服松脂松花為枝黃服

已成青石擊之……

石髓 晉書嵇康遇王烈共入山烈見石裂得髓食之因攜少許與康

之色足下脩飫粱肉乃以豚肩下隕足下潤蔘草之賜矣力頓以謝七瀉夫

之秘……

神樓散 漢武傳李少君 入泰山採藥疾困遇安期生以神樓散一七與之其病即愈

紫金丹 列仙傳抱陽眞人成紫火金丹服之不死○杜詩衰顏欲借紫金丹

玄冰丸 抱朴子或問不熱之道曰服玄冰丸飛雪散 立夏日服此丸散則暑不侵